



Libro de lectura del estudiante
para la estimulación y desarrollo de la
Fluidez en Lectura

Lee
Lectura Eficiente y Eficaz

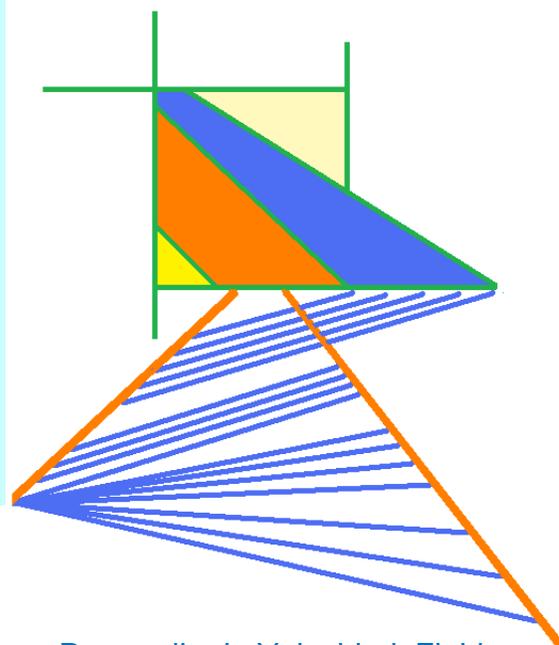
Ascensor

4^o Básico

Miguel Muñoz Baquedano
Sebastián Saavedra Villaseca

Diseño Portada: Mitzi Muñoz Urra

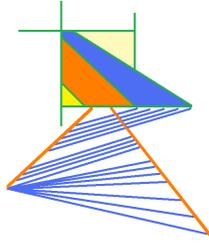
Textos: Miguel Muñoz Baquedano y
Sebastián Saavedra Villaseca



Sistema Lector "El ASCENSOR" para Estimular y Desarrollar la Velocidad, Fluidez
y Comprensión Lectoras en el marco de la Ley SEP

**CORPORACIÓN MUNICIPAL VIÑA DEL MAR PARA EL
DESARROLLO SOCIAL (CMVM)**
VIÑA DEL MAR, junio del 2012

El Ascensor 4º Básico



Nombre:

Curso:

Establecimiento:

Profesor(a):

Libro de Lectura al estudiante para la Estimulación y Desarrollo de la Fluidez en Lectura. Ascensor 4º Básico

Miguel Muñoz Baquedano
Sebastián Saavedra Villaseca

Derechos Reservados, Registro de Propiedad Intelectual N° 192434 del 15 de junio del 2010
Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Departamento de Derechos Intelectuales
Santiago de Chile, Herrera N° 360

Quedan estrictamente prohibidas, sin la autorización escrita del autor, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento de impresión y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamos públicos.

PRESENTACIÓN

La lectura óptima es aquella destreza que es ejecutada con altos niveles de precisión, velocidad, fluidez y entonación. La Fluidez Lectora y Velocidad Lectora pueden mejorar notoriamente con la práctica reglada tanto en niños como en adultos. Lograda la automaticidad en la decodificación, mejora en forma importante y significativa la comprensión de lectura de los estudiantes.

En efecto, la lectura eficaz es aquella competencia que ocupa poco tiempo en ejecutarse, no obstante presenta altas tasas de comprensión. Sin embargo para llegar a elevados estándares lectores se necesitan eficientes metodologías y adecuados materiales instruccionales.

El libro *El Ascensor*, desde un enfoque cognitivo, es el resultado de numerosas investigaciones desarrolladas en los niveles de Educación Parvularia y Educación Básica en torno a la Lectura Inicial o Emergente en niños chilenos. *El ascensor* contiene actividades reguladas desde las más simples a las más complejas e incorpora, sucesivamente tareas que incrementan la velocidad, fluidez y comprensión lectora.

La metodología del Ascensor 2º está orientada a la estimulación de la lectura silenciosa veloz y comprensiva. Al leer, más que pensar en la palabra, hay que mentar aquello que representa la palabra. En efecto, si comparamos el acto de escribir, en cuanto al tiempo empleado para demostrarla, la velocidad de ejecución se lleva a cabo en kilómetros por hora. En tanto, la lectura oral, a la velocidad del sonido y la lectura silenciosa, a la velocidad de la luz. Es decir, el proceso lector alcanza elevados niveles de realización en el momento en que el lector ejecuta la destreza con alta velocidad y óptimos estándares de precisión y automatismo lector.

El tiempo de aplicación de cada sesión es de 30 minutos diarios en la sala de clases y de 30 minutos diarios de lectura del alumno en el hogar apoyado por el apoderado o tutor. Las actividades del presente texto están destinadas a la ejercitación de los movimientos sacádicos, fijaciones y regresiones oculares para estimular la respuesta fluida y automática. El ascensor nos recuerda que la práctica hace al maestro.

¡Bienvenidos!

A los Maestros, Apoderados y Estudiantes

El proceso lector comienza en el momento en que nos enfrentamos a un estímulo físico que es la palabra escrita. Una vez registrada en el horizonte perceptivo del lector, éste debe realizar una categorización de los componentes de la palabra. Una vez categorizadas las letras de las palabras, éstas activan un conjunto de unidades que son mayores que las letras. Éstas estimulan el léxico ortográfico accionando las formas ortográficas de las palabras en la memoria. Desde este punto, se accede a las representaciones semánticas y fonológicas de las palabras (vía de acceso directo). O bien, la conversión grafema-fonema que permite la activación de las formas fonológicas de las palabras, accediendo así a las representaciones semánticas y ortográficas de las mismas (vía de mediación fonológica).

De esta forma, una tarea tan sencilla y automática como la lectura de una palabra resultaría imposible ejecutarla si no se ha atendido suficientemente, o sencillamente no se ha visto, o si se trata de una palabra que se ve por primera vez. Es decir, para que el procesamiento del lenguaje sea posible de forma efectiva deben participar un conjunto de procesos básicos como la atención, percepción, memoria, motivación y procesos cognitivos más complejos como el pensamiento. En consecuencia, la lectura en su primera fase de interpretación del texto es la adquisición de información, donde interactúa el estímulo escrito (letra, palabra, texto) y la percepción visual del sujeto.

Movimientos oculares durante la lectura.

Una de las características más importantes del sistema oculomotor es la habilidad de poder cambiar la dirección de mirada de una manera rápida de un detalle a otro dentro del campo visual. Esta característica se lleva a cabo mediante los movimientos oculares denominados *sacádicos*. Durante la lectura, el lector escanea cada línea del texto mediante una serie de movimientos sacádicos alternándolos con una serie de *fijaciones* pausadas. Adicionalmente, el lector, de una manera ocasional, realiza unos movimientos oculares denominados *sacádicos de regresión*, para poder volver a fijar sobre una parte anterior del texto. Cuando éste llega al final de una línea de lectura, se

produce una larga regresión, la cual lleva a los ojos al principio o cerca de la próxima línea a leer.

Los investigadores en este campo definen el término fijación como el tiempo durante el cual el ojo no realiza ningún sacádico, y sacádico como un movimiento de más de media letra realizado en menos de 20-30 milisegundos. Dada la alta velocidad de un movimiento sacádico, el lector no procesa ninguna información durante éste, sólo se adquiere y procesa información del texto durante las fijaciones. La duración promedio de una fijación es de 200—250 ms y la longitud promedio de un sacádico es de ocho espacios o letras. Otras características de los movimientos oculares es que entre un 10 y un 15% del tiempo, los lectores mueven sus ojos hacia atrás (sacádicos regresivos) para mirar el material que ya ha sido leído previamente.

Una de las cuestiones más importantes y relevante sobre los movimientos oculares relacionados con la lectura es: ¿cuánto puede verse en una fijación del ojo? Algunas investigaciones señalan que en la “span of effective vision”, es decir, la región de visión efectiva en el cual los ojos están momentáneamente fijos y en el cual dicho texto puede ser procesado, se extiende entre 14 – 15 caracteres (letras o espacios) a la derecha de la fijación y entre 3 – 4 a su izquierda.

El término “identification span”, se utiliza para nombrar el área a partir de la cual las palabras pueden ser identificadas para una fijación determinada. Mientras que el término “span of effective vision” se extiende sobre unos 15 caracteres hacia la derecha de la fijación, la “identification span” no excede de entre 7 – 8 caracteres.

Uno de los factores que afecta el tamaño de estas áreas o regiones perceptuales es la habilidad en la lectura. Se ha demostrado que los lectores principiantes poseen valores menores que los lectores habituales y con experiencias en la lectura. Visto de otro ángulo, la economía en los movimientos oculares es un síntoma de la habilidad que se tenga en la lectura.

En síntesis, podemos señalar que las investigaciones destacan que la conciencia fonológica, la percepción visual y la madurez de las funciones oculomotoras son fundamentales en el desarrollo del umbral lector. Por lo tanto, estas destrezas son fundacionales y predictivas de un buen desempeño lector futuro.

Fisiología del proceso lector

Al leer tenemos la impresión de que deslizamos los ojos de izquierda a derecha de forma continua. Sin embargo, en la realidad no sucede así. Lo que pasa es que *los ojos dan breves saltos*, fijándose en cada salto en un contenido informativo.

A cada una de las detenciones que los ojos realizan para poder leer se las denomina "**fijaciones**".

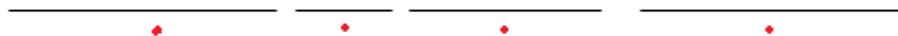
Una fijación normal viene a durar unas **240 milésimas de segundo**, lo cual puede suponer unas cuatro fijaciones por segundo.

Los lectores rápidos no se diferencian de los normales en la duración de las fijaciones, sino en los patrones de los movimientos sacádicos. Los buenos lectores hacen fijaciones amplias, captando en cada fijación varias palabras.

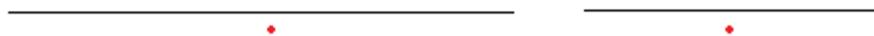
Mecanismo de las Fijaciones



6 Fijaciones en la línea



4 Fijaciones en la línea



2 Fijaciones

MECANISMO DE LAS FIJACIONES

Los buenos lectores realizan pocas fijaciones cuando están leyendo



Los buenos lectores realizan pocas fijaciones cuando están leyendo



Los buenos lectores realizan pocas fijaciones cuando están leyendo



La primera línea, es un ejemplo de las fijaciones (*) y el campo visual captado por un mal lector.

La última línea, la de abajo, es un ejemplo de las fijaciones y el campo visual captado por un lector con mucha práctica y muy rápido.

Causas de dificultades en la comprensión:

1. Palabras nuevas.
2. Palabras conocidas pero sin sentido aparente en el contexto en que aparecen.
3. Expresiones incomprensibles por su complejidad o por falta de conocimientos previos.
4. Frases o expresiones ambiguas, que admiten más de una interpretación.
5. Partes del texto sin aparente relación temática.
6. Partes del texto que se contradicen mutuamente.
7. Información que contradice los conocimientos previos del lector.
8. No explicitación de las ideas principales.
9. No señalización explícita de las relaciones lógicas y retóricas que definen la macro-estructura o estructura global del texto.
10. Combinación de estructuras retóricas distintas en un mismo texto.

¿Cómo mejorar la velocidad lectora?

Ampliando el campo de percepción visual: Es importante reducir el nº de fijaciones y aumentar cuanto sea posible el nº de palabras que se capten de un solo golpe de vista.

Suprimiendo los espacios en blanco: Muchas veces perdemos tiempo, atendiendo en los espacios en blanco (márgenes, espacio entre párrafos,...).

Eliminando la sub-vocalización: Esto se consigue leyendo a una velocidad más rápida de lo que la mente es capaz de mantener.

Atendiendo a la parte superior de las grafías: La parte superior de las letras entregan mayor información que la parte inferior.

El faro de la ciudad está llorando

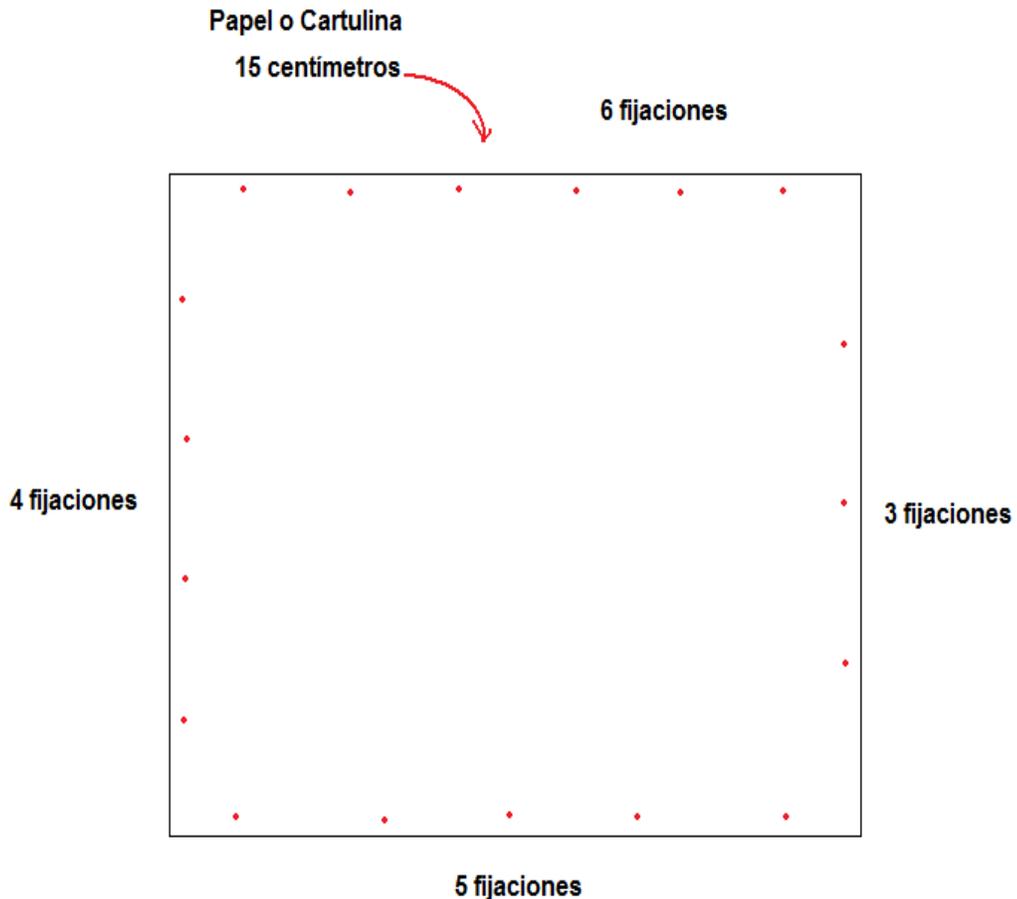
Leer rápido por ocultamiento: consiste en ocupar una **regla de fijaciones** para forzar a los ojos a leer más rápido. La forma de empleo consiste en colocar la regleta bajo la línea que se lee tratando de:

- Ir aumentando progresivamente la rapidez lectora.
- Leer cada línea con sólo tres o cuatro fijaciones.

Reconociendo los indicadores de velocidad. Por ejemplo términos como “por último” o “en resumen” dicen al lector que se va a producir una repetición y por tanto podemos acelerar nuestra velocidad lectora, o incluso dejar de leer el párrafo. Sin embargo si los términos son “Por el contrario” o las palabras que inician esta frase, lo que viene a continuación no debe de pasarnos inadvertido, pues se introducen ideas nuevas.

Material de apoyo: Regla de Fijaciones

Recorta un cuadrado que tenga aproximadamente 15 centímetros por lado. Si puedes pégalo en un soporte que le dé un poco más de consistencia. Haz en cada lado las marcas que a continuación indicamos: **6 en un lado, 5 en el siguiente y 4 y 3 en los otros dos**. Cada una de esas marcas indica las fijaciones que hay que hacer en cada línea (si se coloca sobre el texto el lado con **5** rayitas, se entiende que habrá que hacer cinco fijaciones por línea).



Instrucciones específicas de la Regla de Fijaciones para la lectura

Tienes colocada tu tarjeta, por el lado que tiene **seis** señales, sobre estas líneas, como se te explica abajo. Tus ojos deben hacer seis fijaciones en cada línea, exactamente en los lugares que te indican las señales. Con seis fijaciones por línea tu lectura probablemente sea lenta, y recuerda que uno de los objetivos de estas actividades es aumentar nuestra velocidad lectora, por medio de esta técnicas se aprende a disminuir el número de fijaciones por línea. Vuelve a leer el texto, pero esta vez vas a colocar la tarjeta por el lado que tiene **cinco** señales.

¿Ya lo has hecho? Pues tu velocidad lectora está aumentando, ya que haces una fijación menos por línea y hay que tener en cuenta que las fijaciones se llevan aproximadamente el 90 % del tiempo empleado en leer; el resto lo empleamos en los movimientos de los ojos (los ojos cuando están en movimiento **no pueden reconocer las letras**).

Es posible que aún puedas disminuir el número de fijaciones a **cuatro**. Inténtalo. Para ello, utiliza el cuadrado que recortaste por el lado que tiene 4 señales.

No todos los lectores son capaces de leer con sólo cuatro fijaciones. Es posible que tú todavía no lo puedas conseguir, pero con paciencia y entrenamiento no tendrás ningún problema para lograrlo. Si te ha costado mucho esfuerzo leer con cuatro fijaciones, no lo intentes con tres. Si, por el contrario, te resulta fácil, ¡adelante y sigue leyendo!

Tres fijaciones por línea es una buena meta, pero algunos aún consiguen reducirlo.

Ahora prueba con la tarjeta en otro texto (de cualquiera de tus libros) y utiliza el lado con el número de fijaciones que te resulte más cómodo, pero con la idea de reducir ese número en una fijación.

¡A leer y practicar!

EVALUACIÓN 1

Instrucciones para medir el dominio de Velocidad Lectora Oral

- *Condiciones de Aplicación:* Prueba de lectura oral, individual para determinar niveles de velocidad de lectura para 3° y 4° Básico.

- *Materiales:*
 - Texto de lectura
 - Un reloj.

- *Instrucciones:*
 1. El/la alumno(a) lee el texto en voz alta para medir su velocidad de lectura.
 2. El/la examinador(a) entrega al/la alumno(a) el modelo de lectura, y dice: - ¡Desde ahora, ya...! Al mismo tiempo, **cronometra el tiempo** de lectura del alumno por el lapso de **un minuto**.
 3. Durante la lectura, el/la examinador(a) **registra los errores de lectura** o errores en la precisión oral:
 - confunde letras y sonidos (pronunciación incorrecta)
 - omitir o agregar letras o fonemas, sílabas o palabras al texto;
 - repetir letras o fonemas, sílabas o palabras en el texto.**El total de errores se restan** al número total de palabras leídas en un minuto.
 4. El/la examinador(a) marca o fija **el minuto** de lectura en la última **palabra leída** por el alumno.
 5. Para no frustrar al/la lector(a), el/la examinador(a) permite que el/la alumno(a) complete la lectura del modelo 1.
 6. El/la examinador(a), luego, **suma** las palabras contenidas en las líneas leídas por el estudiante, incluyendo las últimas palabras de la línea que coincidió con el minuto de lectura y **totaliza** la cantidad o **número total** de palabras leídas en un minuto.
 7. El/la examinador (a) registra en “**Nº de Palabras por minuto menos las faltas en lectura**” el **número total de palabras leídas en un minuto** en la Hoja de Respuesta correspondiente a Dominio de Velocidad Lectora.
 8. La Primera columna de Números de la derecha del texto en el protocolo del examinador(a) corresponde a la **suma total de palabras por línea**.

La Segunda Columna de números de la derecha corresponde a la **suma acumulada de las palabras** contenidas en las líneas anteriores hasta la línea respectiva. Esto cooperará en el recuento de palabras. El texto posee 139 palabras en total.

9. Ejemplo de medición del dominio Velocidad Lectora Oral.

La examinadora administró la prueba, dominio de Velocidad Lectora a José que cursa 3º Básico. El niño siguió las instrucciones y leyó en voz alta el texto Modelo. La examinadora, mientras José leía, registró 17 **errores**, al cumplirse **un minuto de lectura**.

El cómputo total de palabras leídas por José fue de 132.

Asimismo, la examinadora restó a las 132 palabras leídas los 17 errores cometidos en la lectura por José. En total, la alumna **lee 115 palabras por minuto**.

La examinadora registró 115 palabras por minuto en la hoja de respuesta de José, en la sección de Dominio: Velocidad Lectora, columna de 3º Básico y registró las palabras por minuto en el espacio “Nº de Palabras por minuto menos las faltas en lectura”, como se muestra en la imagen:

Interpretación: José lee 115 palabras por minuto, manifestando un desempeño de Velocidad Lectora que lo ubica en la categoría Muy Rápida.

Categoría	1º Básico	2º Básico	3º Básico	4º Básico	5º Básico	6º Básico	7º Básico	8º Básico
Muy Rápida	56	84	112	140	168	196	214	214
Rápida	47-55	74-83	100-111	125-139	150-167	178-195	194-213	194-213
Media-Alta	38-46	64-73	88-99	111-124	136-149	161-177	174-193	174-193
Media-Baja	29-37	54-63	76-87	97-110	120-135	143-160	154-173	154-173
Lenta	22-28	43-53	64-75	85-96	104-119	125-142	135-153	135-153
Muy Lenta	21	42	63	84	103	124	134	134
Fuera de Nivel								
Nº de Palabras por minuto menos las faltas en lectura			115					

El puma chileno

El puma chileno, es el carnívoro más grande en Chile, su estatura depende de la ubicación geográfica en la que vive y mide entre un metro y dos metros.

Además puede ser visto en casi toda América del Sur, generalmente en zonas de alta montaña de la cordillera de los Andes.

Se alimenta desde animales pequeños como ratones hasta animales más grandes como guanacos y huemules, aunque a veces ataca el ganado y ahí se mete en problemas con los seres humanos.

La hembra luego del nacimiento es la cuidadora exclusiva de las crías, alimentándolas y enseñándoles a cazar durante dos años.

Eran muchos aunque al momento en que el hombre lo vio como amenaza para sus animales es cazado y su número ha bajado considerablemente siendo una especie protegida en Chile por su estado vulnerable.

Adaptación

Disponible en:

<http://extincionchile.wordpress.com/>

PAUTA DE VELOCIDAD LECTORA PARA EL/LA EXAMINADOR(A)

El puma chileno

El puma chileno, es el carnívoro más grande en Chile, su estatura depende de la ubicación geográfica en la que vive y mide entre un metro y dos metros.

Además puede ser visto en casi toda América del Sur, generalmente en zonas de alta montaña de la cordillera de los Andes.

Se alimenta desde animales pequeños como ratones hasta animales más grandes como guanacos y huemules, aunque a veces ataca el ganado y ahí se mete en problemas con los seres humanos.

La hembra luego del nacimiento es la cuidadora exclusiva de las crías, alimentándolas y enseñándoles a cazar durante dos años.

Eran muchos aunque al momento en que el hombre lo vio como amenaza para sus animales es cazado y su número ha bajado considerablemente siendo una especie protegida en Chile por su estado vulnerable.

3	3
---	---

12	15
----	----

14	29
----	----

3	32
---	----

12	44
----	----

10	54
----	----

10	64
----	----

12	76
----	----

9	85
---	----

12	97
----	----

8	105
---	-----

13	118
----	-----

11	129
----	-----

10	139
----	-----

HOJA DE RESPUESTA

VELOCIDAD LECTORA

Instrucción: Registre el **Número de Palabras por minuto** que el/la alumno(a) lee en el casillero “**Nº de Palabras por minuto menos las faltas en lectura**” en la columna del curso que corresponda. En la categoría “**Fuera de Nivel**” se **marca con una X** al/la estudiante que registra un valor **Menor** a los señalados en la categoría “**Muy Lenta**” de cada curso.

Tabla de Registro y Desempeños de Velocidad Lectora

Categoría	1º Básico	2º Básico	3º Básico	4º Básico	5º Básico	6º Básico	7º Básico	8º Básico
Muy Rápida	56	84	112	140	168	196	214	214
Rápida	47-55	74-83	100-111	125-139	150-167	178-195	194-213	194-213
Media-Alta	38-46	64-73	88-99	111-124	136-149	161-177	174-193	174-193
Media-Baja	29-37	54-63	76-87	97-110	120-135	143-160	154-173	154-173
Lenta	22-28	43-53	64-75	85-96	104-119	125-142	135-153	135-153
Muy Lenta	21	42	63	84	103	124	134	134
Fuera de Nivel								
Nº de Palabras por minuto menos las faltas en lectura								

Registro de Velocidad Lectora

Velocidad Lectora	Control 1	Control 2	Control 3	Control 4	Control 5	Control 6
Fecha						
Nº de Palabras por minuto menos las faltas en lectura						

Registro de Calidad Lectora

Instrucción: Marque con una X la calidad lectora del/la alumno(a) en la categoría y/o espacio que corresponda, marque sólo una opción:

Calidad Lectora	No lector	Lectura Silábica	Lectura Palabra a palabra	Lectura de Unidades cortas	Lectura Fluida
Control 1					
Control 2					
Control 3					
Control 4					
Control 5					
Control 6					

Instrucciones para medir la Velocidad Comprensiva (VC)

Los hallazgos en VC han derivado en la teoría de las Zonas Automáticas, es decir, las destrezas lectoras se pueden categorizar en cuatro zonas que tipifican las habilidades lecto-comprensivas del niño(a) en función del tiempo ocupado en leer y la comprensión de lectura.

Estas zonas son:

Zona 1 = +V/ +C (Con velocidad y con comprensión)

Zona 2 = -V/ +C (Sin velocidad y con comprensión)

Zona 3 = +V/ -C (Con velocidad y sin comprensión)

Zona 4 = - V/ -C (Sin velocidad y sin comprensión)

Donde:

	VELOCIDAD		
	+	-	
COMPRENSIÓN	+	Zona 1	Zona 2
	-	Zona 3	Zona 4

En este contexto, la VC se resume en un índice que cruza y sintetiza el tiempo y la comprensión lectora, cuyo dato permite comparar sujetos y grupos. El valor expresado en el índice de VC se interpreta como las palabras por minuto que lee comprensivamente un(a) niño(a).

La fórmula de conversión es:

$$VC = \left(\frac{pt(60)}{tl} \right) \left(\frac{c}{ctt} \right)$$

Donde:

VC = Velocidad Comprensiva

pt = Palabras del texto

tl = Tiempo de lectura del alumno (promedio tiempo)

c = Puntaje del alumno en Comprensión (promedio cloze)

ctt = Comprensión total del texto

La Prueba de Velocidad Comprensiva consta de 2 Lecturas de Textos Completos: "El León Amigo" (Forma A) y "El ratón" (Forma B). Ambos textos están acompañados de sus respectivas hojas Cloze, las cuales deben ser llenadas por los Alumnos con las palabras exactas o sinónimas faltantes.

- *Condiciones de Aplicación:* Prueba de lectura silenciosa, individual para determinar niveles de velocidad comprensiva.
- *Materiales:*
 - Textos de lectura completos y textos cloze.
 - Un reloj con cronómetro

El Examinador debe realizar las siguientes actividades:

1. Entregar la hoja del Texto “El león amigo” al/la Niño-a y pedir que lo mantenga por algunos segundos dado vuelta (por su lado reverso en blanco);
2. solicitar al Alumno que dé vuelta la hoja y que lea en silencio, lo más rápido posible;
3. cronometrar (en segundos) el inicio y del término de la lectura;
4. luego, entregar al/la Niño-a la segunda hoja del texto “El león amigo-Cloze” que tiene 19 espacios vacíos;
5. pedir que lo complete escribiendo la palabra exacta o sinónima que falta en cada espacio vacío de la línea, no se controla el tiempo;
6. el Examinador registra sólo las buenas (Puntaje Total =19), cada acierto corresponde a 1 punto.

Una vez terminada la lectura y completación del Texto “El león amigo-Cloze”, el Examinador repite los mismos pasos del párrafo precedente con la Lectura del segundo Texto “El ratón” y completación del Texto “El ratón-Cloze” (en hoja adjunta que el Alumno debe completar manuscritamente en las líneas). Esta segunda Lectura Cloze también brinda un total de 19 puntos máximo (1 punto por cada acierto).

En la tabla 1 se muestra el Baremo Muñoz-Pizarro (2008) los puntajes de Velocidad Comprensiva y las Zonas de la Fluidez en Lectura. El procedimiento para la evaluación de la velocidad comprensiva es:

1. Medición del tiempo ocupado leer.
2. Rendición de Cloze de comprensión (n= 18).
3. Determinar las Zonas de la Fluidez en función de Tiempo lector promedio = 100 segundos; Comprensión del Cloze promedio = 6 aciertos.
4. Calcular Índice de Velocidad Comprensiva:
5. Entrar a la fila de la Zona de Fluidez respectiva y ubicar el puntaje de velocidad comprensiva obtenido frente a la columna del percentil.

$$VC = \left(\frac{pt(60)}{tl} \right) \left(\frac{c}{ctt} \right)$$

Tabla 1: Estándares de Velocidad Comprensiva por Zonas de la Fluidez en Lectura (N=661), comunas de Maipú-Valparaíso, regiones XIII y V, Cuartos Básicos, Chile, 2007.

			Percentiles						
			5	10	25	50	75	90	95
Promedio ponderado	Vel. Com.	Zona 1	26	29	35	45	55	65	70
		Zona 2	14	16	21	26	31	37	40
	Zona 3	4	8	11	16	21	31	38	
	Zona 4	3	3	6	9	13	15	17	

El baremo presentado en la tabla 1, sirve como una herramienta referencial para los docentes y especialistas acerca del estado actual de la Fluidez Lectora de los alumnos de 4º Básico medida a través de la Velocidad Comprensiva y las Zonas de la Fluidez en lectura.

Modelo Cloze A

El León Amigo

Un día, el bravo león se encontraba herido por escapar de un cazador y cerca de él, un mono se burlaba, aprovechando la situación porque el rey de la selva no podía atacar.

Una semana después, el león ya se había recuperado de sus heridas y observa a lo lejos en un claro, al mono que se había burlado de él, éste se asusta sorprendido por la presencia del felino, le pide disculpas, sin embargo el león le contesta:

“No me pidas disculpas, dame las gracias, porque acabó de ahuyentar al cazador que tenías detrás tuyo. Me vio cerca tuyo y desapareció entre los árboles”.

Nivel de Legibilidad: Adecuado.

Disponible en: <http://portal.educ.ar/debates/eid/lengua/lenguas-extranjeras/la-historia-corta-reflexiva-co.php>

Modelo Cloze A

El León Amigo

Un día, el bravo león se encontraba herido por escapar de un _____ y cerca de él, _____ mono se burlaba, aprovechando _____ situación porque el rey _____ la selva no podía _____.

Una semana después, el _____ ya se había recuperado _____ sus heridas y observa _____ lo lejos en un _____, al mono que se _____ burlado de él, éste _____ asusta sorprendido por la _____ del felino, le pide _____, sin embargo el león _____ contesta:

“No me pidas _____, dame las gracias, porque _____ de ahuyentar al cazador _____ tenías detrás tuyo. Me _____ cerca tuyo y desapareció _____ los árboles”.

Omisiones	19
Correctas	
Porcentaje de Logro	

Modelo Cloze B

El ratón

Cuenta una antigua fábula india que había un ratón que estaba siempre angustiado porque tenía miedo del gato. Un mago se compadeció de él y lo convirtió... en un gato.

Pero entonces empezó a sentir miedo del perro. De modo que el mago lo convirtió en perro. Luego empezó a sentir miedo de la pantera, y el mago lo convirtió en pantera. Con lo cual comenzó a temer al cazador.

Llegado a este punto el mago se dio por vencido y volvió a convertirlo en ratón, diciéndole: "Nada de lo que haga por ti va a servirte de ayuda, porque siempre tendrás el corazón de un ratón."

Nivel de Legibilidad: Un poco fácil.

Disponible en: http://www.luisprada.com/Protected/cuentos_y_fabulas.htm#%C3%8DNDICE

Modelo Cloze B

El ratón

Cuenta una antigua fábula india que había un ratón que estaba siempre angustiado porque _____ miedo del gato. Un _____ se compadeció de él _____ lo convirtió... en un _____.

Pero entonces empezó a _____ miedo del perro. De _____ que el mago lo _____ en perro. Luego empezó _____ sentir miedo de la _____, y el mago lo _____ en pantera. Con lo _____ comenzó a temer al _____.

Llegado a este punto _____ mago se dio por _____ y volvió a convertirlo _____ ratón, diciéndole: "Nada de _____ que haga por ti _____ a servirte de ayuda, _____ siempre tendrás el corazón _____ un ratón."

Omisiones	19
Correctas	
Porcentaje de Logro	

Lee y comenta el contenido del poema

Ascensor porteño

Sube y baja el ascensor.
¿No se cansa? ¡No señor!

Cuando sube, al cielo va...
¿A las nubes llegará?

Cuando baja creo yo
que sonrío el ascensor.

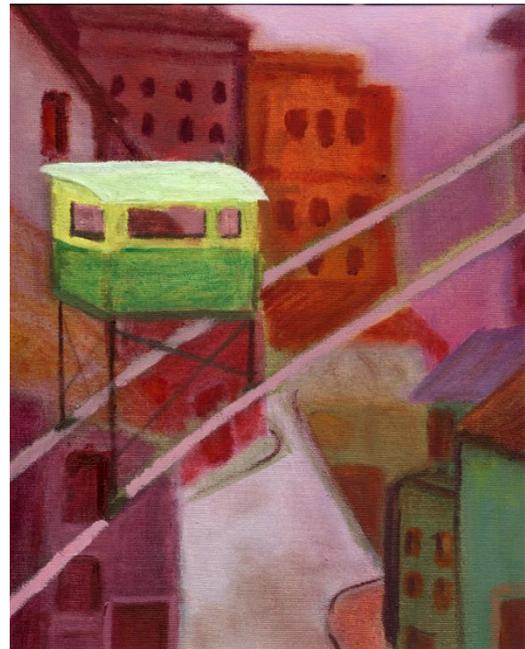
Sube y baja todo el día.
¡Qué belleza, qué alegría!

Cuando sube, la ciudad
se me aleja más y más.

Las gaviotas cuando baja,
lo despiden y le graznan.

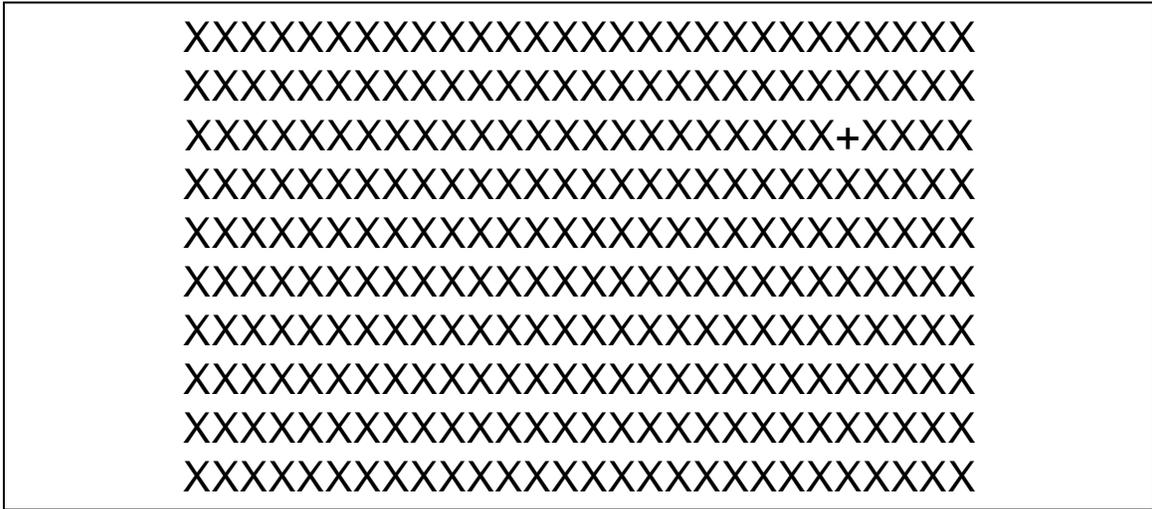
El ascensor nos invita:
¿Demos otra vueltecita?

Adiós, ascensor porteño,
buenas noches, buenos sueños.

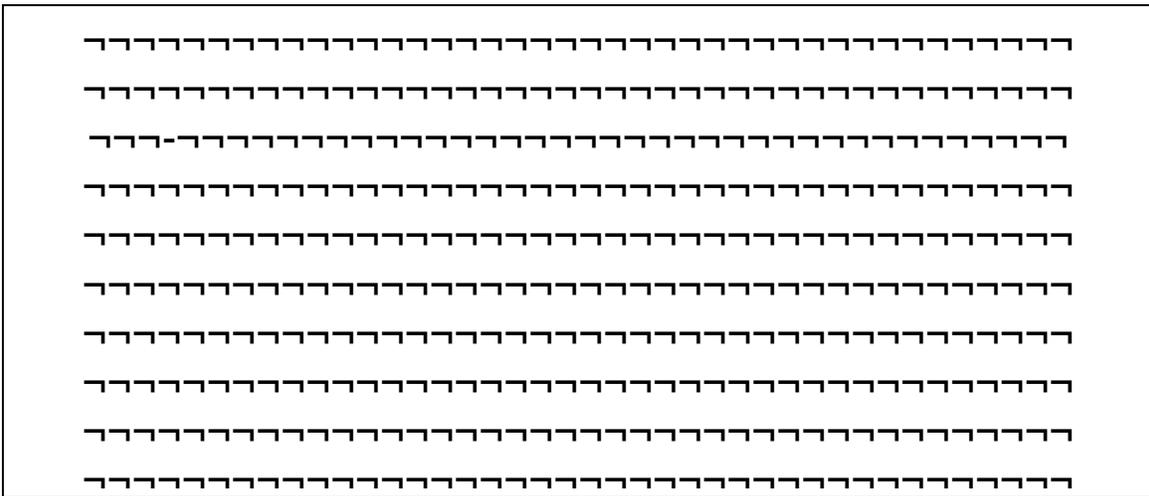


Texto: Alfonso Larrahona Kästen

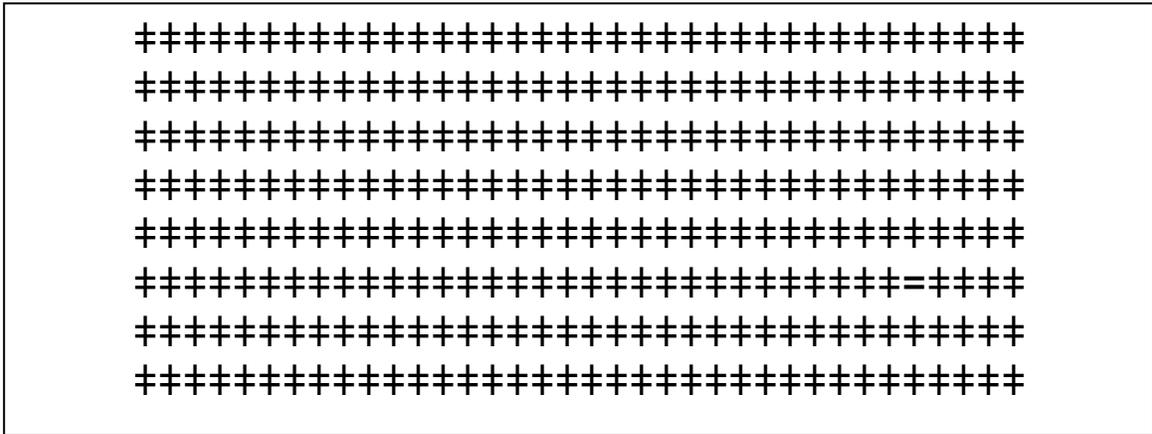
Encuentra el signo + en la figura:



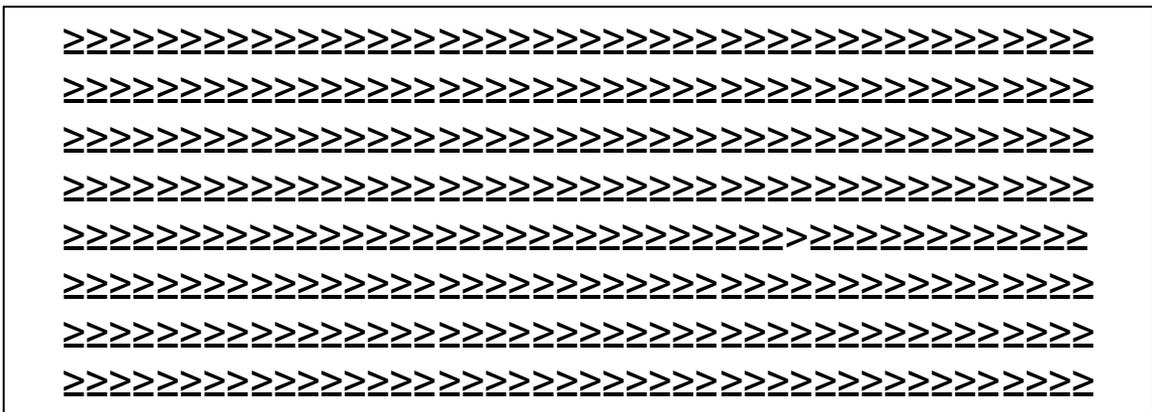
Encuentra el signo – en la figura:



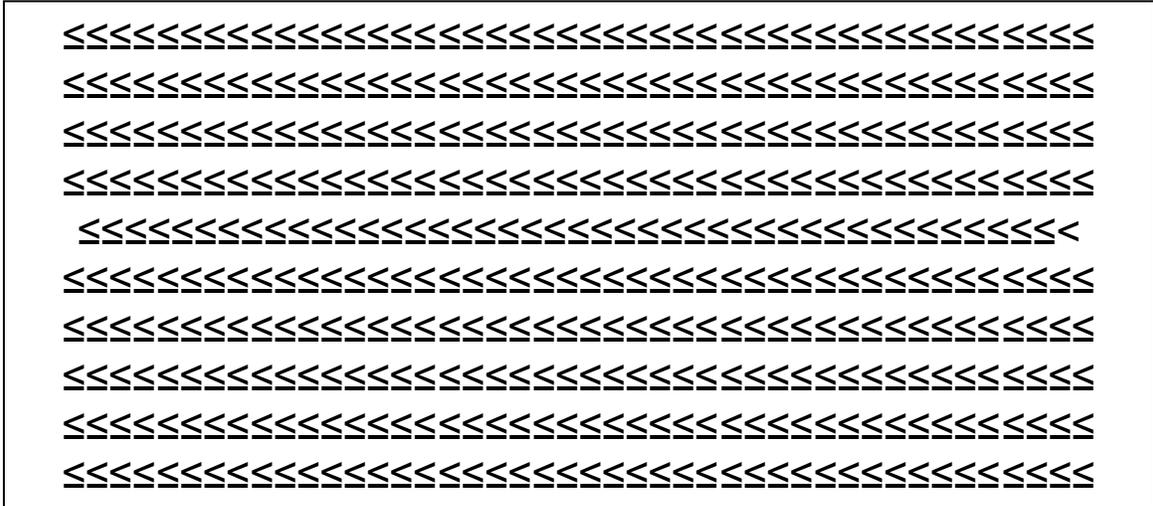
Encuentra el signo = en la figura:



Encuentra el signo > en la figura:



Encuentra el signo < en la figura:



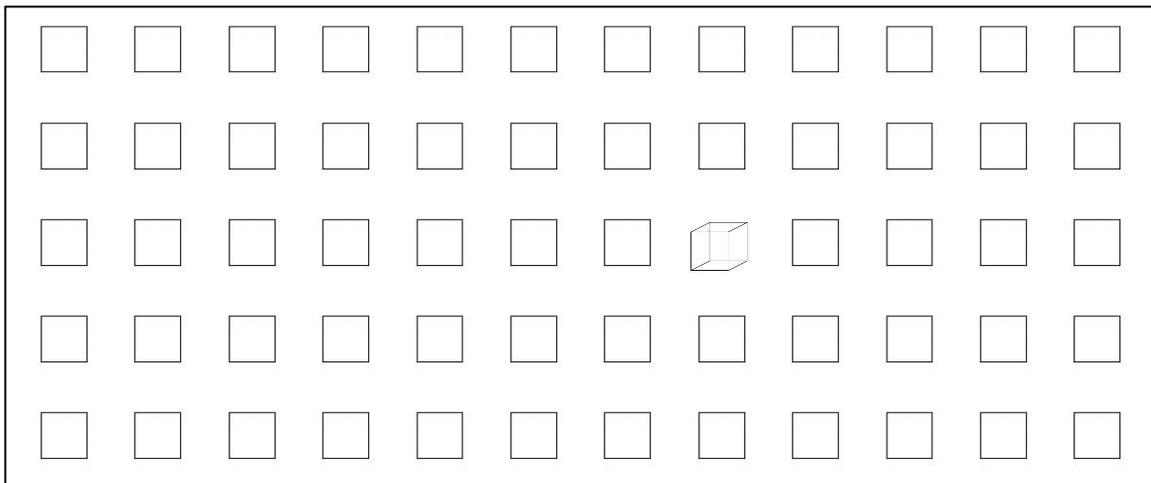
Encuentra el **número impar** en la serie:

502	504	506	508	510	512	514	516	518	520	522	524
526	528	530	532	534	536	538	540	542	544	546	548
550	552	554	556	558	560	562	564	566	568	570	572
574	576	578	580	582	584	586	588	590	592	594	596
598	600	602	604	606	608	610	611	612	614	616	618
620	622	624	626	628	630	632	634	636	638	640	644
646	648	650	652	654	656	658	660	662	664	666	668
670	672	674	676	678	680	682	684	686	688	690	692
694	696	698	700	702	704	706	708	710	712	714	716
718	720	722	724	726	728	730	732	724	736	738	740

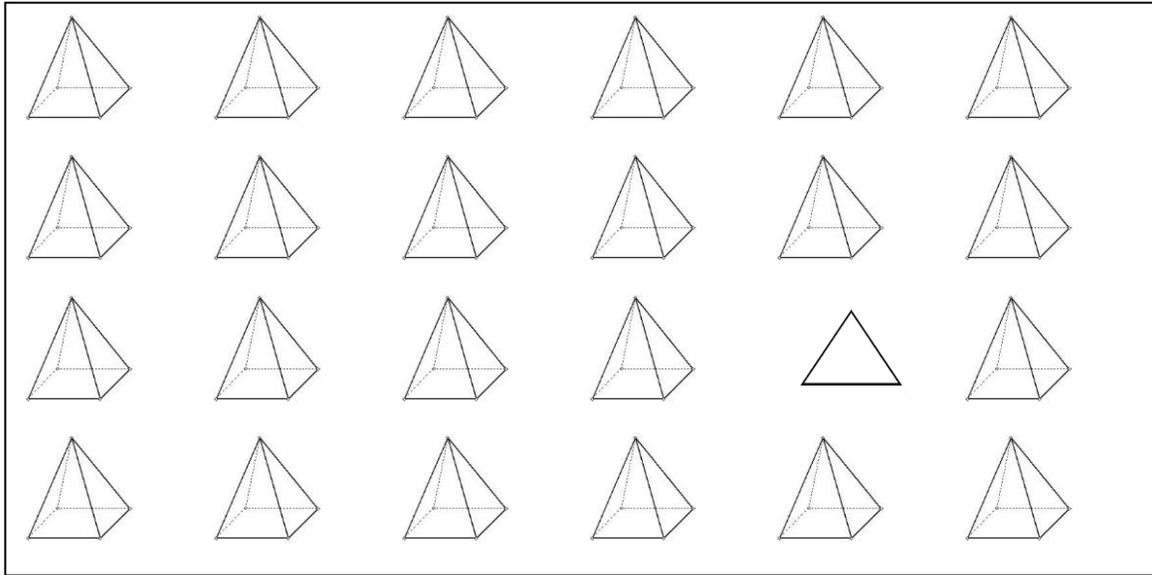
Encuentra el **número par** en la serie:

205	207	209	211	213	215	217	219	221	223	225	227
229	231	233	235	237	239	241	243	245	247	249	251
253	255	256	257	259	261	263	265	267	269	271	273
275	277	279	281	283	285	287	289	291	293	295	297
299	301	303	305	307	309	311	313	315	317	319	321
323	325	327	329	331	333	335	337	339	341	343	345
347	349	351	353	355	357	359	361	363	365	367	369
371	373	375	377	379	381	383	385	387	389	391	393
395	397	399	401	403	405	407	409	411	413	415	417
419	421	423	425	427	429	431	433	435	437	439	441

Encuentra el **cubo** en la figura:



Encuentra el **triángulo** en la figura:



Encuentra el número que **no** corresponde a la serie:

115	120	125	130	135	140	145	150	155	160	165	170
175	180	185	190	195	200	205	210	215	220	225	230
235	240	245	250	253	255	260	265	270	275	280	285
290	295	300	305	310	315	320	325	330	335	340	345
350	355	360	365	370	375	380	385	390	395	400	405
410	415	420	425	430	435	440	445	450	455	460	465
470	475	480	485	490	495	500	505	510	515	520	525
530	535	540	545	550	555	560	565	570	575	580	585
590	595	600	605	610	615	620	625	630	635	640	645
650	655	660	665	670	675	680	685	690	695	700	705

Encuentra el número que **no** corresponde a la serie:

2	12	22	32	42	52	62	72	82	92	102	112
122	132	142	152	162	172	182	192	202	212	222	232
242	252	262	272	282	292	302	312	322	332	342	352
362	372	382	392	402	412	422	432	442	452	462	472
482	492	502	512	522	532	542	552	562	572	582	592
602	612	622	632	642	652	662	672	682	692	702	712
722	732	742	752	762	772	782	792	802	812	822	832
842	852	862	872	882	892	902	912	922	932	942	952
962	972	982	991	992	1002	1012	1022	1032	1042	1052	1062

Encuentra el número que **no** corresponde a la serie:

3	6	9	12	15	18	21	24	27	30	33	36
39	42	45	48	51	54	57	60	63	66	69	72
75	78	81	84	87	90	93	96	99	102	105	108
111	114	116	117	120	123	126	129	132	135	138	141
144	147	150	153	156	159	162	165	168	171	174	177
180	183	186	189	192	195	198	201	204	207	210	213
216	219	222	225	228	231	234	237	240	243	246	249
252	255	258	261	264	267	270	273	276	279	282	285
288	291	294	297	300	303	306	309	312	315	318	321
324	327	330	333	336	339	342	345	348	351	354	357

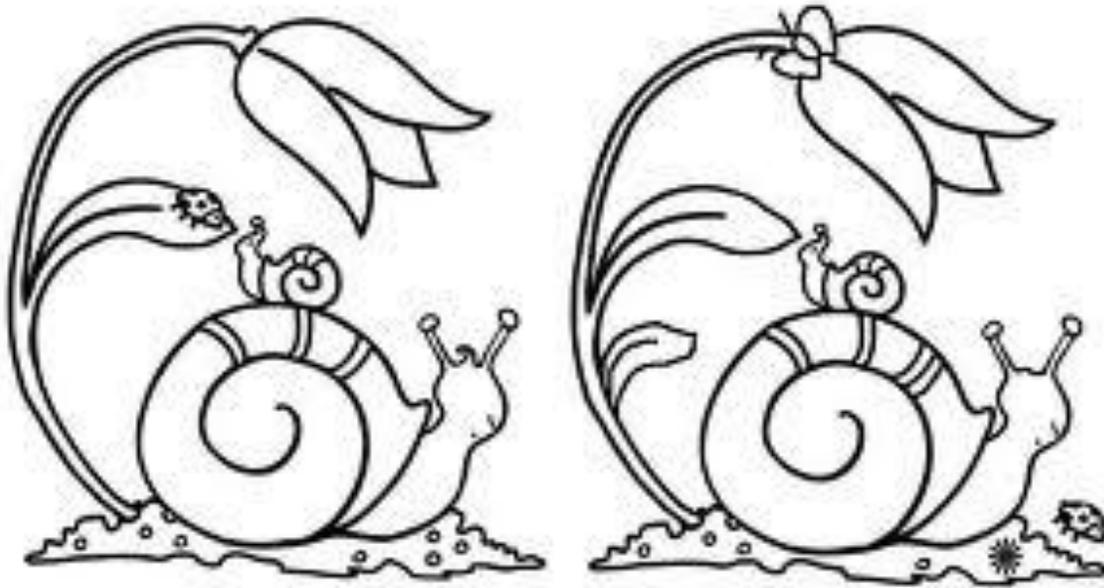
Encuentra el número que **no** corresponde a la serie:

496	500	504	508	512	516	520	524	528	532	536	540
544	548	552	556	560	564	568	572	576	580	584	588
592	596	600	604	608	612	616	620	624	628	632	636
640	644	648	652	656	660	664	668	672	676	680	684
688	692	696	700	704	708	712	716	720	724	728	732
736	740	744	748	752	756	760	764	768	772	776	780
784	788	792	796	800	804	808	812	816	820	824	828
832	834	836	840	844	848	852	856	860	864	868	872
876	880	884	888	892	896	900	904	908	912	916	920
924	928	932	936	940	944	948	952	956	960	964	968

Encuentra $\frac{1}{3}$ en la figura:

$\frac{2}{3}$											
$\frac{2}{3}$											
$\frac{2}{3}$											
$\frac{2}{3}$											
$\frac{2}{3}$											
$\frac{2}{3}$											
$\frac{2}{3}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{2}{3}$									
$\frac{2}{3}$											
$\frac{2}{3}$											

Encuentra y escribe las siete diferencias entre ambas figuras.



1. _____ .
2. _____ .
3. _____ .
4. _____ .
5. _____ .
6. _____ .
7. _____ .

Figura disponible en: <http://www.taringa.net/posts/humor/4555168/diferencias-muy-bueno.html>

Encuentra y escribe las siete diferencias entre ambas figuras.



1. _____ .

2. _____ .

3. _____ .

4. _____ .

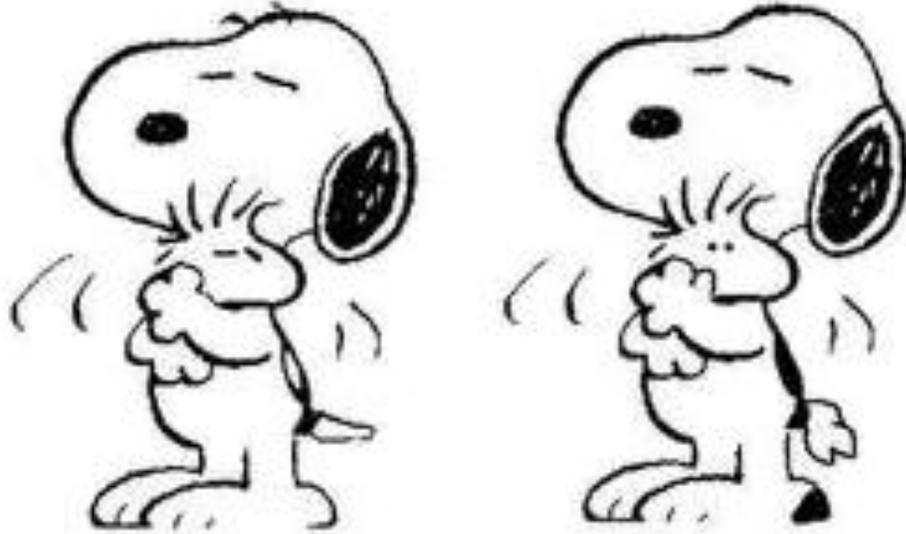
5. _____ .

6. _____ .

7. _____ .

Disponible en: <http://www.cucurrucu.com/fichas-para-mejorar-la-atencion-2-cds/index.html>

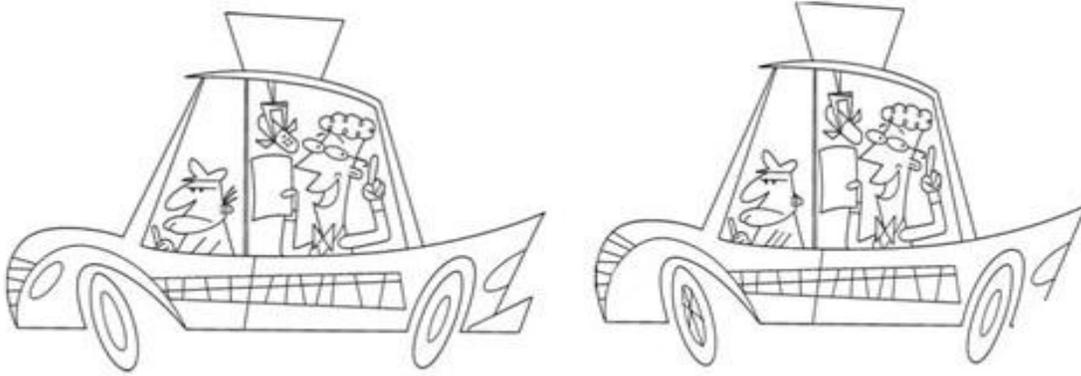
Encuentra y escribe las siete diferencias entre ambas figuras.



1. _____.
2. _____.
3. _____.
4. _____.
5. _____.
6. _____.
7. _____.

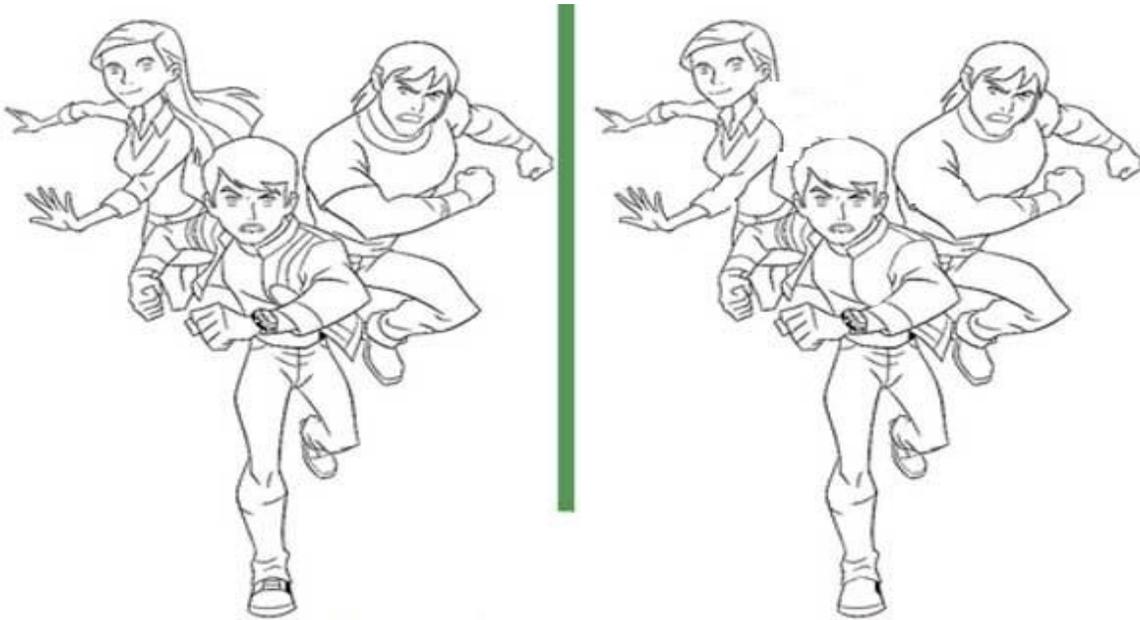
Disponible en: <http://blogs.lainformacion.com/legal-e-digital/2011/01/28/las-siete-diferencias-entre-la-vieja-y-la-nueva-ley-sinde/>

Encuentra y escribe las siete diferencias entre ambas figuras.



1. _____.
2. _____.
3. _____.
4. _____.
5. _____.
6. _____.
7. _____.

Encuentra y escribe las siete diferencias entre ambas figuras.



1. _____ .
2. _____ .
3. _____ .
4. _____ .
5. _____ .
6. _____ .
7. _____ .

Disponible en: <http://www.todoben10.com.ar/juegos-de-ben-10/juegos-de-ben-10-descubre-las-4-diferencias-en-el-dibujo.html>

Sopa de Letras: Dioses griegos.

A	F	R	O	D	I	T	A	D	E
M	E	P	N	S	O	I	N	I	P
A	I	O	H	E	R	A	T	O	I
P	T	S	U	R	O	R	O	S	S
S	K	E	A	A	A	T	N	E	C
T	I	I	N	D	Z	E	U	S	A
R	A	D	O	E	E	M	V	C	P
F	M	O	B	T	A	I	C	I	O
V	O	N	G	R	B	S	A	L	L
B	A	R	T	E	N	A	M	O	O

Zeus

Poseidón

Artemisa

Afrodita

Hera

Apolo

Ares

Atenea

Sopa de Letras: Deportes Olímpicos.

H	G	I	M	N	A	S	I	A	O	R	A
A	E	S	G	R	I	M	A	R	S	U	C
L	T	O	O	A	Y	L	I	O	E	I	I
T	T	L	L	F	T	T	U	S	Y	N	O
E	A	C	E	U	C	E	T	C	O	A	N
R	D	I	E	T	R	N	Y	O	H	T	E
O	A	C	R	B	I	I	A	N	R	A	S
F	V	L	T	O	Q	S	N	P	A	C	I
I	I	I	S	L	U	I	M	L	C	I	S
L	D	S	A	O	E	O	R	O	I	O	T
I	O	M	D	M	T	N	E	A	M	N	E
A	Y	O	C	O	I	N	A	D	A	R	E

Fútbol	Ciclismo	Halterofilia	Tenis
Críquet	Esgrima	Lucha	Tiro
Atletismo	Gimnasia	Natación	

Sopa de Letras: Actores del proceso democrático.

P	R	E	S	I	D	E	N	T	E	T	E
A	M	E	S	D	E	O	J	A	D	A	D
C	C	I	E	I	M	D	U	L	L	L	L
O	I	G	N	O	O	I	E	A	A	A	A
N	U	R	A	I	N	P	C	J	C	J	C
S	D	A	D	S	S	U	E	E	L	E	L
E	A	O	O	T	U	T	S	C	A	C	A
J	D	N	R	G	I	A	R	N	M	N	M
A	A	D	U	O	F	D	U	O	O	O	O
L	N	O	I	L	G	O	I	C	R	C	R
O	O	N	F	O	O	F	J	C	N	O	A
C	I	U	D	A	D	A	N	O	O	K	Q

Presidente

Diputado

Jueces

Ministro

Alcalde

Ciudadano

Senador

Concejal

Sopa de Letras: Vegetación autóctona Quinta Región.

B	U	E	N	A	B	E	L	L	O	T	O
O	O	S	U	M	M	A	F	E	L	O	S
B	L	L	I	O	O	A	C	H	E	F	D
Q	O	A	D	R	N	L	I	N	G	U	E
U	B	L	S	O	N	A	P	T	O	K	L
I	O	L	D	S	A	O	R	E	E	U	B
L	S	A	R	C	Y	M	E	N	S	N	O
L	A	M	U	A	A	U	S	I	D	G	R
A	L	A	I	N	R	E	A	S	A	F	O
Y	V	R	D	E	R	P	A	L	M	A	N
C	A	N	E	L	A	O	A	D	R	E	M
A	J	A	S	O	N	L	U	C	I	A	A

Belloto

Maitén

Palma

Ciprés

Canelo

Peumo

Lingue

Boldo

Arrayán

Quillay

Roble

Sopa de Letras: Dioses Romanos.

Z	A	P	V	A	L	P	A	E	M	I	M
E	J	L	I	E	A	A	G	S	E	B	I
U	P	U	D	K	N	L	H	T	M	I	N
S	O	T	P	D	A	U	A	E	M	S	E
P	L	O	L	I	S	A	S	B	E	F	R
R	O	N	A	O	T	O	M	A	R	A	V
O	A	O	T	S	N	E	A	N	C	F	A
M	Q	E	O	U	N	O	R	Y	U	G	H
E	U	R	T	N	S	A	T	U	R	N	O
T	I	P	S	O	G	A	E	S	I	I	C
E	E	I	J	A	N	A	D	T	O	O	A
N	L	E	S	R	O	M	E	O	S	T	B

Júpiter

Saturno

Plutón

Marte

Neptuno

Venus

Minerva

Mercurio

Baco

Sopa de Letras: Filósofos griegos.

A	P	I	T	A	G	O	R	A	S	D
I	R	Y	T	S	O	E	O	M	O	E
J	E	I	A	D	L	R	M	O	C	M
A	S	A	S	C	A	A	A	E	R	O
R	P	L	A	T	O	N	N	D	A	C
N	I	O	G	O	O	O	O	U	T	R
H	E	R	A	D	Z	T	S	Y	E	I
O	D	O	D	O	O	A	E	D	S	T
Y	E	S	A	S	T	O	D	L	S	O
H	E	R	A	C	L	I	T	O	E	E
V	E	R	D	A	D	E	S	G	E	S

Pitágoras

Platón

Heráclito

Sócrates

Aristóteles

Demócrito

Sopa de Letras: Polis Griegas.

A	R	B	B	O	L	I	M	P	I	A
B	T	U	E	I	U	V	O	Q	P	S
I	C	E	O	T	Z	A	N	Z	I	I
Z	O	N	N	E	A	A	S	D	Z	R
A	R	A	E	A	E	T	N	S	A	A
N	I	S	D	M	S	G	A	S	R	C
C	N	P	I	A	P	A	R	A	I	U
I	T	E	L	N	A	K	D	B	T	S
O	O	R	C	I	R	E	N	E	P	A
R	M	I	L	E	T	O	D	T	U	E
A	F	A	E	D	A	M	O	S	A	T

Atenas	Cirene	Corinto
Esparta	Olimpia	Mileto
Siracusa	Tebas	Bizancio

Sopa de Letras: Emperadores de Roma.

J	A	N	O	N	C	O	M	O	D	O
A	U	U	N	N	T	L	T	D	O	C
L	G	L	J	E	I	S	A	F	Y	L
E	U	A	I	R	T	E	K	U	A	A
J	S	S	A	O	O	R	N	I	D	U
A	T	O	R	N	C	E	A	M	R	D
N	O	L	A	O	U	E	D	O	I	I
D	D	O	C	D	U	D	S	L	A	O
R	R	R	A	R	A	B	E	A	N	C
O	A	D	R	I	A	N	O	G	R	O
M	I	A	M	I	B	E	R	B	A	S

Julio César

Claudio

Marco

Augusto

Tito

Cómodo

Nerón

Adriano

Alejandro

Sopa de Letras: Instituciones de apoyo a la comunidad.

C	D	B	F	A	R	M	A	C	I	A
O	A	E	A	S	U	I	N	E	Q	I
I	D	R	T	N	I	D	D	S	Z	G
P	T	E	A	O	C	A	E	C	S	L
I	O	N	A	B	A	O	S	U	O	E
C	Y	J	M	U	I	S	S	E	R	S
I	W	R	A	T	D	N	S	L	E	I
N	I	G	L	E	S	S	E	A	B	A
U	S	A	L	E	R	A	S	R	M	S
M	L	A	B	O	N	I	T	A	O	O
J	U	Z	G	A	D	O	S	G	B	S

- | | | |
|-------------|-----------|----------|
| Bomberos | Municipio | Mall |
| Carabineros | Bancos | Farmacia |
| Juzgados | Iglesias | Escuela |

Sopa de Letras: Mitos y leyendas de Chile.

C	A	L	E	U	C	H	E	F	P
A	Ñ	C	H	O	N	C	H	I	N
S	A	F	I	U	R	A	N	U	O
T	Ñ	E	S	T	A	C	C	R	Ñ
O	U	L	E	A	O	V	H	A	N
R	C	I	W	Y	G	C	O	T	A
E	A	Z	A	D	F	A	N	A	L
T	I	R	A	N	A	S	C	S	L
C	H	O	N	C	H	O	N	T	I
T	R	A	U	C	O	D	N	S	P

Trauco	Pincoya	Chonchón
Caleuche	Tirana	Fiura
Añañuca	Pillán	

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Palabras con diminutivos.

amorcito	florequilla	camita	lucecita	lluviecita
dolorcito	pedrecilla	corito	crucecita	seriecita
pececito	lucecilla	papito	pancito	noviecito
carboncito	puertecilla	monedita	trencito	cuentito

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Palabras con grupo consonántico **v**.

ver	vaca	vaciar	vocero
ves	vago	vagón	verano
voz	vena	vapor	volcán
vía	viña	venus	venado

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Palabras con b.

bar	bala	balón	banana
boa	baño	bidón	bodega
bus	beso	buque	bronce
bol	búho	burro	bruja

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Palabras con h.

hada	hipo	hablar	hábito
hoja	hoja	hacer	halcón
hija	hora	hacha	hambre
hilo	huir	harto	herida

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Palabras aguda con tilde.

acción	campeón	José	salmón
anís	común	león	unión
café	corazón	mamá	televisión
canción	dirección	menú	tiburón

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Palabras con graves con tilde.

álbum	cóndor	días	río
ángel	cráter	difícil	trébol
cáliz	débil	López	túnel
cáncer	egoísta	lápiz	táctil

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Palabras esdrújulas.

ábaco	océano	cálido	Aéreo
héroe	fantástico	América	Cráneo
ídolo	lágrima	brújula	Lácteo
páncreas	Bélgica	gótico	Bóveda

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Palabras sobresdrújulas.

ágilmente	pacíficamente	cómpramelo	Álzate
débilmente	rápidamente	dígase	Atrápame
dócilmente	rústicamente	échatelo	Cántase
cálidamente	trágicamente	gánate	Éticamente

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Palabras terminadas con z y sus plurales.

pez	peces	cruz	Cruces
capaz	capaces	feliz	Felices
disfraz	disfraces	lápiz	Lápices
actriz	actrices	raíz	Raíces

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Palabras con ge – gi – je – ji.

género	gigante	Jesuscristo	Jirafa
gema	giro	jeringa	Jinete
gelatina	gitana	jerga	Jilguero
gemelo	gimnasia	jesuita	Jirón

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Palabras del latín.

corpus	ídem	vox	Versus
honoris	mare	ultimátum	Superávit
populi	retro	tabula	Quorum
alter	modus	homo	Divinus

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Obras Arquitectónicas de Grecia y Roma antigua.

Panteón	Oráculo de Delfos	Coliseo
Muralla de Adriano	Acrópolis	Vía romana
Teatro de Epidauro	Partenón	Circo Romano
Coloso de Rodas	Acueducto	Basílica

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Hemisferio Norte y Sur.

Hemisferio Norte	Trópico de Cáncer	Polo Norte	Rusia
Hemisferio Sur	Trópico de Capricornio	Polo Sur	Chile

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: América del Norte, Central y del Sur.

América del Norte	Cánada	México	Estados Unidos
América Central	Guatemala	Honduras	Pánama
América del Sur	Chile	Argentina	Brasil

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Continentes y algunos países.

Europa	Alemania	Francia	Italia
Oceanía	Australia	Nueva Zelandia	Samoa
Asia	China	Singapur	Japón
África	Egipto	Sudáfrica	Marruecos

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Vocabulario geográfico adecuado.

Continentes	América	Europa	África
Océano	Atlántico	Pacífico	Índico
Mares	Mediterráneo	Egeo	Caribe
Valle	Aconcagua	Casablanca	Maipo

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Vocabulario geográfico adecuado.

Montañas	Cerro Juncal	Cerro El Roble	Cerro La Campana
Lagos	Rapel	Caburga	Peñuelas
Ríos	Petorca	Ligua	Aconcagua
Islas	de Pascua	Chiloé	Tierra del Fuego

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Vocabulario geográfico adecuado.

Cordilleras	de los Andes	de la Costa	Nahuelbuta
Desiertos	Atacama	Sahara	Gobi
Volcanes	Láscar	Llaima	Villarica
Monumentos	Ascensor Polanco	Palacio Rioja	Iglesia La Matriz

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Capitales de Latinoamérica.

La Habana	Managua	Bógota
Caracas	Brasilia	Lima
La Paz	Sucre	Asunción
Santiago	Montevideo	Buenos Aires

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Arbustos Quinta Región.

Flor del Minero	Mira Mira	Malvavisca
Barba de Viejo	Romerillo	Cardoncillo
Té de Burro	Ñipa Roja	Coralillo
Esparto	Chilco	

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Instituciones públicas.

JUNAEB	SERNAC	SII
AFP	IPS	SENAME
SERNAM	CODELCO	INDAP
SERVEL	SERNATUR	ONEMI

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Minerales que exporta Chile.

cobre	molibdeno	Renio
litio	hierro	Yodo
manganeso	salitre	Boro

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Peces de las costas chilenas.

lenguado

raya

merluza

congrío

pejegallo

pejeperro

anchoveta

sardina

pejerrey

jurel

atún

albacora

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Crustáceos y moluscos de las costas chilenas.

cholgas

choritos

choro zapato

ostras

osti6n

Almejas

picorocos

camarones

langostas

centollas

cangrejos

jaibas

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Yacimientos mineros de nuestro país.

Chuquicamata	El Teniente	La Escondida
El Soldado	Andina	Los Pelambres
Cerro Colorado	Radomiro Tomic	Los Bronces

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Elementos del Sistema Solar.

Sol	Mercurio	Venus	Tierra
Luna	Marte	Júpiter	Saturno
Urano	Neptuno	Plutón	Calisto
Ganímedes	Titán	Eris	

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Constelaciones

Vía Láctea	Magallanes	Dragón
Osa Menor	Osa Mayor	Andrómeda
Centauro	Leo	Sagitario

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Estrellas del Universo.

Aldebarán	Antares	Polaris
Vega	Alfa Centauri	Cástor
Pólux	Mimosa	Regulus

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Elementos del sistema nervioso.

Neurona	soma	axón	dendritas
Nervios	olfativo	óptico	facial
Meninges	duramadre	piamadre	aracnoides
Sistema Nervioso	cerebro	médula espinal	columna vertebral

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Algunos huesos del cuerpo.

cráneo	columna vertebral	clavícula	húmero
cúbito	radio	carpo	falange
fémur	peroné	tibia	tarso

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Algunos músculos del cuerpo.

cuádriceps

gemelos

oblicuos

pectoral

trapecios

tríceps

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Alimentos saludables.

aceituna

aceite de oliva

apio

alcachofa

almendra

ajo

cebolla

chirimoya

ciruela

durazno

limón

manzana

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Alimentos poco saludables.

mayonesa

soda

cerveza

completo

mantequilla

margarina

papas fritas

pizza

bebida

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Climas y zonas geográficas.

ecuatorial

Amazonas

Borneo

tropical

Caribe

Polinesia

desértico

Atacama

Gobi

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Climas y zonas geográficas.

mediterráneo	California	Chile central
oceánico	Buenos Aires	Sur de Chile
continental	Siberia	Alaska

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Zonas de Viña del Mar.

Recreo	El Salto	Villa Independencia	Agua Santa	Glorias Navales
Villa Monte	Miraflores	Villa Hermosa	Santa Inés	Villa Dulce
Forestal	Santa Julia	Reñaca	Sausalito	Cerro Castillo
Chorrillos	Achupallas	Gómez Carreño	La Parva	Canal Chacao

INSTRUCCIONES

Estos ejercicios tienen varios tipos de preguntas.

Para responderlos, usa lápiz grafito. Si te equivocas, puedes borrar y volver a marcar.

La mayoría de las preguntas se responde marcando con una X sobre la alternativa correcta. Así:

1 ¿En qué ciudad estamos?

A Viña del Mar

B Valparaíso

C Villa Alemana

Otras preguntas se responden escribiendo en las líneas.

Abre el libro y comienza a responder cuando te lo indiquen. Si tienes alguna duda, levanta la mano en silencio hasta que puedas preguntar.

Tienes todo el tiempo que necesites para completar estos ejercicios.

Usaban como vestimenta un taparrabo confeccionado con fibras vegetales tejidas. Los sombreros eran muy importantes y de diversas formas; los había de plumas y fibras vegetales. Como adorno se colocaban collares de conchas, de vegetales o de madera tallada. Entre sus actividades están la textilería, la cerámica, la cestería, la orfebrería, la danza y la música.

Los primeros habitantes vivieron en las grutas que rodean las costas de la isla, pero posteriormente construyeron unas viviendas llamadas hare-paenga o casa-bote, puesto que su forma se asemejaba a un bote volcado. La hare-paenga no tenía ventanas y la puerta era tan baja que había que arrastrarse para ingresar.

Adaptación



Definición:

Extinto: Muerto.

Jerarquía: Organización por grados de importancia entre las personas.

Taparrabo: Trozo de tela con el que se tapan los genitales algunas tribus.

Cestería: Arte de hacer cestos.

Orfebrería: Realizar objetos en oro u otros metales.

Gruta: Cueva abierta a pies de un cerro, risco o montaña.

<http://pueblosoriginariosenchile.blogspot.com/>

PREGUNTAS

1	¿Qué tipo de texto leíste?
	<input type="checkbox"/> A Instructivo
	<input type="checkbox"/> B Informativo
	<input type="checkbox"/> C Cuento
	<input type="checkbox"/> D Noticia
2	¿Cuál es el objetivo de este texto?
	<input type="checkbox"/> A Conocer el origen volcánico de Rapa Nui.
	<input type="checkbox"/> B Aprender las costumbres del pueblo Rapa Nui.
	<input type="checkbox"/> C Reconocer la ubicación de Isla de Pascua.
	<input type="checkbox"/> D Conocer la cultura de la Isla de Pascua.
3	Según lo leído, en relación al territorio continental de Chile la isla se encuentra...
	<input type="checkbox"/> A Cercana
	<input type="checkbox"/> B Solitaria
	<input type="checkbox"/> C Lejana
	<input type="checkbox"/> D Atractiva

4

¿Por qué crees que los aborígenes de la Isla de Pascua la llamaron el "Ombligo del Mundo"?

- A Porque geográficamente tiene esa forma.
- B Porque ellos creían que estaba ubicada en el medio del mundo.
- C Porque se encuentra en medio del océano pacífico.
- D Porque sus habitantes vivían en grutas cerca de la costa.

5

Sobre los Hare - Paenga ¿Cuál de las siguientes alternativas es **falsa**?

- A Eran grutas que rodeaban las costas de la isla.
- B Se parecían a un bote volcado.
- C No tenían ventanas.
- D La puerta quedaba al nivel del suelo.

6

¿Cuál de las siguientes actividades **no** eran practicadas por los Rapa Nui?

- A Pesca
- B Ganadería
- C Agricultura
- D Danza

7

Tomando en cuenta lo planteado en el texto une los sustantivos Columna A con las cualidades Columna B.

Columna A

Columna B

Cerros

Extintos

Volcanes

Bella

Naturaleza

Suaves

Habitantes

Acogedores

8

¿Te gustaría visitar Rapa Nui? Marque con una X.

SÍ

NO

¿Por qué?

Texto 2

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

Coipos en estero Marga-Marga

por archiscore » Mié Oct 31, 2007 9:17 pm

Desde Hace ya varios meses he visto una familia de 5 a 7 coipos al estero Marga-Marga de la ciudad de Viña del Mar, entre los puentes Casino y Villanelo, incluso los he visto merodeando cerca del puente Libertad frente al Hotel O'higgins, también hay en un pequeño humedal que se estaba formando frente el Jumbo en el sector de Limonares, producto del estrechamiento del estero a causa de la construcción del Troncal Sur.

Adaptación



Definición:

Merodear: Vagar curioseando y observando con malas intenciones.

Humedal: Terreno húmedo

<http://www.chilebosque.cl/foro/viewtopic.php?f=12&t=764>

PREGUNTAS

1 ¿Qué tipo de texto leíste?

- A Instructivo
- B Noticioso
- C Informativo
- D Poema

2 ¿Cuál es el objetivo de este texto?

- A La importancia del estero Marga Marga para vida animal.
- B Informar el sector en que vive una familia de coipos.
- C Conocer los distintos animales que habitan en Viña del Mar.
- D Dar a conocer la llegada de una familia de coipos a la zona.

3 Según lo leído, el hábitat del coipo es primordialmente...

- A Terrestre
- B Acuático
- C Polar
- D Anfibio

4

¿Cómo era el humedal?

A Estrecho

B Cercano

C Grande

D Pequeño

5

Sobre lo leído ¿Cuál de las siguientes alternativas es **falsa**?

A Los coipos viven entre el puente Casino y Villanelo.

B Merodean cerca del Puente Libertad.

C El Troncal Sur ha provocado dificultades en su hábitat.

D La familia está compuesta por un número menor a 8 integrantes.

6

Según lo leído ¿Cuál de las siguientes palabras es la **más** adecuada para reemplazar a **puen**te?

A Enlace

B Pasarela

C Conexión

D Plataforma

7	Los coipos han sido vistos hasta el sector de...
A	Estero Marga Marga
B	Troncal Sur
C	Limonares
D	Hotel O'Higgins
8	¿De qué formas podríamos proteger a la familia de coipos de nuestra ciudad?
Escribe a lo menos 3 formas.	

Texto 3

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

Rana chilena

La rana chilena está en grave peligro de extinción y su mayor enemigo es el ser humano.

Este anfibio que vive desde Coquimbo hasta Puerto Montt, habitando en medios acuáticos como ríos y lagos sin salir mucho del agua, lo cual dificulta verlos y tener un control del número de animales existentes.

Este animal es poco conocido y eso lo perjudica al momento de tener algún programa de conservación que sea de gran importancia, los proyectos para su preservación son principalmente de independientes que se dedican a criar de estas ranas para luego insertarlas en su hábitat natural.

El mayor peligro que corren es por parte del ser humano que las captura para utilizarlas de alimento o invade sus territorios destruyéndolos y exterminando la especie, otra causa de la disminución de este anfibio es la integración de truchas en su hábitat que se comen las larvas de ranas.



La rana es herbívora en su etapa joven, pero los adultos se alimentan de otros anfibios, crustáceos e insectos.

La rana chilena está protegida por la ley al ser considerada en peligro de extinción por el impacto que causa la caza por ser el único anfibio comestible en Chile.



Definición:

Perjudica: Daña.

Preservación: Protección.

<http://extincionchile.wordpress.com/2008/11/10/rana-chilena-caudiverbera-caudiverbera/>

PREGUNTAS

1 ¿Qué tipo de texto leíste?

A Instructivo

B Noticioso

C Cuento

D Informativo

2 ¿Cuál es el objetivo de este texto?

- A Informar que la rana chilena está en peligro de extinción
- B Dar a conocer un animal del cual se tiene poca información.
- C Enseñar sobre los peligros que sufre la rana chilena.
- D Conocer el hábitat de la rana chilena.

3 ¿Por qué razón no es fácil conocer la cantidad de ranas?

- A Porque es un animal poco conocido.
- B Porque el ser humano invade su territorio.
- C Porque las truchas se alimentan de las larvas de rana.
- D Porque permanecen la mayor parte del tiempo en su hábitat.

4 Según el texto ¿Cuál sería la segunda causa de extinción de las ranas?

- A La captura de la rana para ser utilizada como alimento.
- B La invasión del hábitat de las ranas por parte del ser humano.
- C La inclusión de las truchas dentro de su hábitat.
- D La disminución del alimento de las ranas.

5 Según lo leído, el hábitat de la trucha es primordialmente...

A Terrestre

B Polar

C Acuático

D Anfibio

6 Según lo leído ¿Cuál de las siguientes palabras es la **más** adecuada para reemplazar a **insertar**?

A Introducir

B Sacar

C Retirar

D Quitar

7 Según el texto, en la oración: "los proyectos para su preservación son principalmente de independientes", la palabra **su**, se refiere a:

A Las larvas de rana.

B Las ranas.

C Las truchas.

D Los seres humanos.

Texto 4

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

Feria del Estero Marga Marga

En Viña del Mar, hay varias ferias, pero la más conocida por su ubicación y tamaño, con cerca de 300 puestos, está a un costado de 1 Norte y en el cauce junto al estero Marga Marga.

Son 2 pasillos alejados uno del otro. Cada puesto vende frutas o verduras y no están en orden. La oferta de cada puesto varía según la temporada, pero varios se especializan en ciertas hortalizas (papas, paltas, etc.). Hacia el interior (hacia Quilpué) hay varios puestos de papas (y cebollas, zanahorias, etc.) y al otro extremo (hacia el mar) están los puestos de pescados y mariscos (unos 6 en total). Por el medio hay 2 puestos fijos de aceitunas y frutos secos. Hay al menos 2 puestos (uno en cada pasillo) de ingredientes más difíciles de encontrar (tomates cherry, cebolla morada, rocoto, limón de pica, pepinos Alaska, etc.). Hay puestos con flores, legumbres, huevos y quesos, entre otros. También ubicada contigua a un Mercado que abre a diario, no es inconveniente para una gran afluencia los 2 días que funciona.



Hay varios ayudantes que se identifican por sus petos verdes. Cuando llueve y el agua ocupa todo el estero, la feria se mueve arriba a la calle junto al mercado. Si vas muy temprano, es posible que tengas que preguntar los precios, pues aún no los publican. Termina temprano, pero uno alcanza a ir incluso después de la once. **Miércoles y Sábados de 7 a 19/20 hrs.** Estero Marga-Marga entre Puente Simón Bolívar y Calle Batuco.

Adaptación

Definición

Contigua: Que está muy cerca.

Inconveniente: Impedimento para realizar algo.

Afluencia: Gran cantidad de personas que asiste a un lugar.



<http://www.locomidoylobailado.cl/ferias-libres-valpo-vina-quilpue>

PREGUNTAS

1 ¿Qué tipo de texto leíste?

A Informativo

B Noticioso

C Cuento

D Instructivo

2

¿Cuál es el objetivo de este texto?

- A Informar los días y horarios de atención de esta feria.
- B Reconocer que es la feria más conocida y grande de la ciudad.
- C Dar a conocer los puestos de la feria.
- D Entregar información sobre la estructura de la feria.

3

¿Por qué razón crees tú que esta feria es la más conocida de la ciudad?

- A Porque es la única que vende frutas y verduras en la ciudad.
- B Porque está ubicada casi en el centro de la ciudad.
- C Porque tiene variedad de puestos.
- D Porque funciona aunque haya lluvia.

4

Sobre la feria ¿Cuál de las siguientes alternativas es **falsa**?

- A Tiene cerca de 300 puestos.
- B Está ubicada cerca del estero al lado de un Mercado.
- C Hacia Quilpué están los puestos de pescados y mariscos.
- D Termina temprano de funcionar.

5

¿Cuántas horas al día funciona la feria?

A 13 horas

B 10 horas.

C 9 horas.

D 15 horas.

6

Según lo leído ¿Cuál de las siguientes palabras es la **más** adecuada para reemplazar a **extremo**?

A Punta

B Lado

C Supremo

D Final

7

¿En qué parte de la feria quedan los puestos que venden frutos secos y aceitunas?

A Hacia el mar.

B Hacia Quilpué.

C Hacia el medio.

D Hacia el estero.

Texto 5

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

PLAYA LAS SALINAS

Este hermoso balneario está ubicado al final de la avenida Jorge Montt, en lo que era antiguamente una salina, es decir un lugar donde se obtenía sal de mar para consumo doméstico.

Es una de las playas más visitadas principalmente por la familia por sus tranquilas aguas las cuales son aptas para el baño, entre otras razones, cuenta con servicios higiénicos, salvavidas y estacionamiento, además de los roqueríos se puede apreciar el antiguo edificio que la rodea el cual se ocupa en la actualidad como restorán y en las noches como discoteca para los jóvenes turistas.

Adaptación



<http://turisport.cl/html/psalinas.html>

PREGUNTAS

1 ¿Qué tipo de texto leíste?

- A Instructivo
- B Noticioso
- C Carta
- D Informativo

2 ¿Para qué nos sirve este texto?

- A Conocer la ubicación de la playa Las Salinas.
- B Entregar información sobre la playa Las Salinas.
- C Conocer el significado de salina.
- D Describir físicamente la playa Las Salinas.

3 ¿Cómo es el mar en la playa Las Salinas?

- A Visitado
- B Hermoso
- C Tranquilo
- D Antiguo

4

¿Qué quiere decir la expresión: **consumo doméstico**?

- A Que se utiliza en la vía pública.
- B Que se utiliza para mascotas.
- C Que se utiliza para fabricar alimentos.
- D Que se utiliza en el hogar.

5

¿Por qué las familias eligen esta playa?

- A Porque cuenta con baños, salvavidas y estacionamiento.
- B Porque tiene restorán y discoteca para los jóvenes turistas.
- C Porque sus aguas son tranquilas y aptas para el baño.
- D Porque es un hermoso balneario.

6

Según lo leído ¿Cuál de las siguientes palabras es la **más** adecuada para reemplazar a **balneario**?

- A Costa
- B Playa
- C Margen
- D Ribera

7

Sobre la Playa Las Salinas ¿Cuál de las siguientes alternativas es **falsa**?

- A Antiguamente se ocupaba como salina.
- B Está ubicada al inicio de la avenida Jorge Montt.
- C Es apta para el baño de las personas.
- D Es un balneario hermoso y tranquilo.

8

¿Estás de acuerdo con la descripción que se realiza de la playa Las Salinas?

SÍ NO

¿Por qué?

Texto 6

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

La Laguna del Inca

Cerca de Portillo, escondida en las alturas de la Cordillera de los Andes, se encuentra la hermosa Laguna del Inca. Algunas personas aseguran que sus tranquilas aguas color esmeralda se deben a una romántica historia de amor.

Antes que los españoles llegaran a estas tierras, los incas habían extendido sus dominios hasta las riberas del río Maule, y como se consideraban hijos del Sol, las cumbres andinas eran el escenario ideal para realizar sus rituales y ceremonias religiosas.

Según cuenta la leyenda, el inca Illi Yupanqui estaba enamorado de la princesa Kora-Illé, la mujer más hermosa del imperio. Decidieron casarse y escogieron como lugar de la boda una cumbre ubicada a orillas de una clara laguna. Cuando la ceremonia concluyó, Kora-Illé debía cumplir con el último rito, que consistía en descender por el cerro, con su traje y joyas. Pero el camino era estrecho y cubierto de piedras resbalosas. Fue así como la princesa, mientras cumplía con la tradición, cayó al vacío.

Illi Yupanqui, al escuchar los gritos, se echó a correr, pero cuando llegó al lado de la princesa, ella estaba muerta. Angustiado y lleno de tristeza, el príncipe decidió que Kora-llé merecía un sepulcro único, por lo que hizo que el cuerpo de la princesa fuera depositado en las profundidades de la laguna.

Cuando Kora-llé llegó a las profundidades envuelta en blancos linos, el agua mágicamente tomó un color esmeralda, el mismo de los ojos de la princesa. Se dice que desde ese día la Laguna del Inca está encantada. Incluso hay quienes aseguran que en ciertas noches el alma de Illi Yupanqui vaga por la quieta superficie de la laguna emitiendo tristes lamentos.

Adaptación

<http://todohijos.cl/?a=1394>



PREGUNTAS

1 ¿Qué tipo de texto leíste?

- A Cuento
- B Mito
- C Leyenda
- D Poema

2

¿Cómo es la Laguna del Inca?

- A Lejana
- B Alta
- C Profunda
- D Hermosa

3

¿Quiénes eran los Hijos del Sol?

- A Los Españoles
- B Los Incas
- C Illi Yupanqui
- D Kora-llé

4

¿Cuál de las siguientes acciones ocurrió **primero**?

- A La princesa descendió por el cerro.
- B La princesa cayó por el cerro.
- C Illi Yupanqui y Kora-llé se casaron.
- D Príncipe corrió a ver a la princesa.

5

Según lo leído ¿Cuál de las siguientes palabras es la **menos** adecuada para reemplazar a **depositado**?

A Confiado

B Guardado

C Quitado

D Sacado

6

Según lo leído ¿Cuál de las siguientes palabras es la **más** adecuada para reemplazar a **angustiado**?

A Triste

B Calmado

C Tranquilo

D Ansioso

7

¿Por qué la princesa debía bajar el cerro?

A Para cumplir la tradición.

B Para conocer las tranquilas agua de color esmeralda de la laguna.

C Para casarse con Illi Yupanqui.

D Para concluir una hermosa historia de amor.

Texto 7

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

El Cobre

El cobre es un elemento metálico, de color rojizo. Junto a la plata y al oro, forman la “familia del cobre” (los mejores conductores de electricidad).

Hace millones de años –e impulsado por procesos geológicos- subió desde las profundidades de la Tierra hasta la superficie, por lo que fue el primero de los metales en ser trabajado por los seres humanos, bajo la forma de cobre natural de alta pureza. Este tipo de yacimientos hoy están prácticamente agotados en el planeta, por lo que habitualmente se le encuentra disperso en grandes áreas y mezclado con rocas estériles y otros minerales.

Adaptación

Definición:

Estériles: Que no producen nada.



<https://www.codelcoeduca.cl/cobre/queescobre/que.asp>

PREGUNTAS

1	¿Qué tipo de texto leíste?
	<input type="checkbox"/> A Instructivo
	<input type="checkbox"/> B Informativo
	<input type="checkbox"/> C Cuento
	<input type="checkbox"/> D Noticioso
2	¿Cuál es el objetivo de este texto?
	<input type="checkbox"/> A Informar sobre los yacimientos de cobre.
	<input type="checkbox"/> B Conocer cómo se formó el cobre.
	<input type="checkbox"/> C Conocer aspectos importantes sobre el cobre.
	<input type="checkbox"/> D Entregar información sobre la "familia del cobre".
3	Según lo leído, ¿Qué es el cobre?
	<input type="checkbox"/> A Elemento
	<input type="checkbox"/> B Metal
	<input type="checkbox"/> C Mineral
	<input type="checkbox"/> D Roca

4

El cobre, junto a la plata y el oro forman...

- A Minerales de alta pureza
- B Minerales
- C Familia del cobre
- D Yacimientos

5

Sobre el cobre ¿Cuál de las siguientes alternativas es falsa?

- A Tiene color rojo.
- B Fue uno de los primeros metales en ser utilizado por los humanos.
- C Mal conductor de electricidad.
- D Se formó hace millones de años.

6

Según lo leído ¿Cuál de las siguientes palabras es la **más** adecuada para reemplazar a **disperso**?

- A Unido
- B Suelto
- C Agrupado
- D Esparcido

7	El cobre en la actualidad se encuentra en:
A	Yacimientos naturales de alta pureza.
B	Las profundidades de la Tierra.
C	Mezclado con otros minerales.
D	Ninguna parte, ya que está agotado.
8	¿Es importante el cobre para nuestro país?
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	¿Por qué?

Texto 8

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.



El Servicio Nacional del Consumidor

Misión

Informar

El **SERNAC** le **entrega** a las personas algunos **consejos** para un mejor consumo y les muestra algunos datos o información importante para tomar una adecuada decisión de compra, a través de los medios de comunicación.

Por ejemplo:

- Los resultados de los estudios de productos (como el de las cecinas, leches, guateros, etc.).
- Los resultados de los estudios de precios (como el del valor de las bencinas).
- Análisis de los avisos publicitarios de los diferentes productos y servicios, para que las personas los conozcan mejor, no se confundan y no existan engaños.

Educación

El **SERNAC educa** a las personas enseñándoles que existe una Ley que los protege y que todos tenemos Derechos y Responsabilidades como personas consumidoras. Así, todos podremos tomar decisiones de consumo en forma independiente y consciente, es decir, responsables con el medio ambiente y las futuras generaciones.

Proteger

El **SERNAC escucha** a las personas que han tenido problemas en el comercio establecido y les ayuda a resolverlos. Para eso, las **orienta** en lo que pueden hacer, dándoles consejos; hace una mediación entre el vendedor y el consumidor para lograr una solución amistosa; o los representa en los tribunales, cuando el problema afecta a mucha gente.

Adaptación

Definición:

Consumo: Gasto, consumo o compra.



<http://www.sernac.cl/sernacinos/quees/mision.asp>

PREGUNTAS

1 ¿Qué tipo de texto leíste?

- A Noticioso
- B Instructivo
- C Informativo
- D Educativo

2 ¿Cuál es el objetivo de este texto?

- A Informar sobre los resultados de estudios de productos.
- B Promocionar un servicio público del país.
- C Orientar a los niños sobre cómo realizar una compra adecuada.
- D Entregar información a los niños sobre el SERNAC.

3 Según lo leído ¿Cuál de las siguientes palabras es la mejor para reemplazar a **independiente**?

- A Individual
- B Solo
- C Alejado
- D Dominado

4 Sobre la misión del SERNAC ¿Cuál se refiere a **informar**?

- A Enseña que hay una ley que protege a los consumidores.
- B Muestra datos para realizar una buena compra.
- C Representa a los consumidores en tribunales.
- D Realiza mediaciones entre consumidor y vendedor.

5 Esencialmente, para tomar una adecuada decisión de compra el consumidor debe estar:

- A Consciente
- B Informado
- C Orientado
- D Establecido

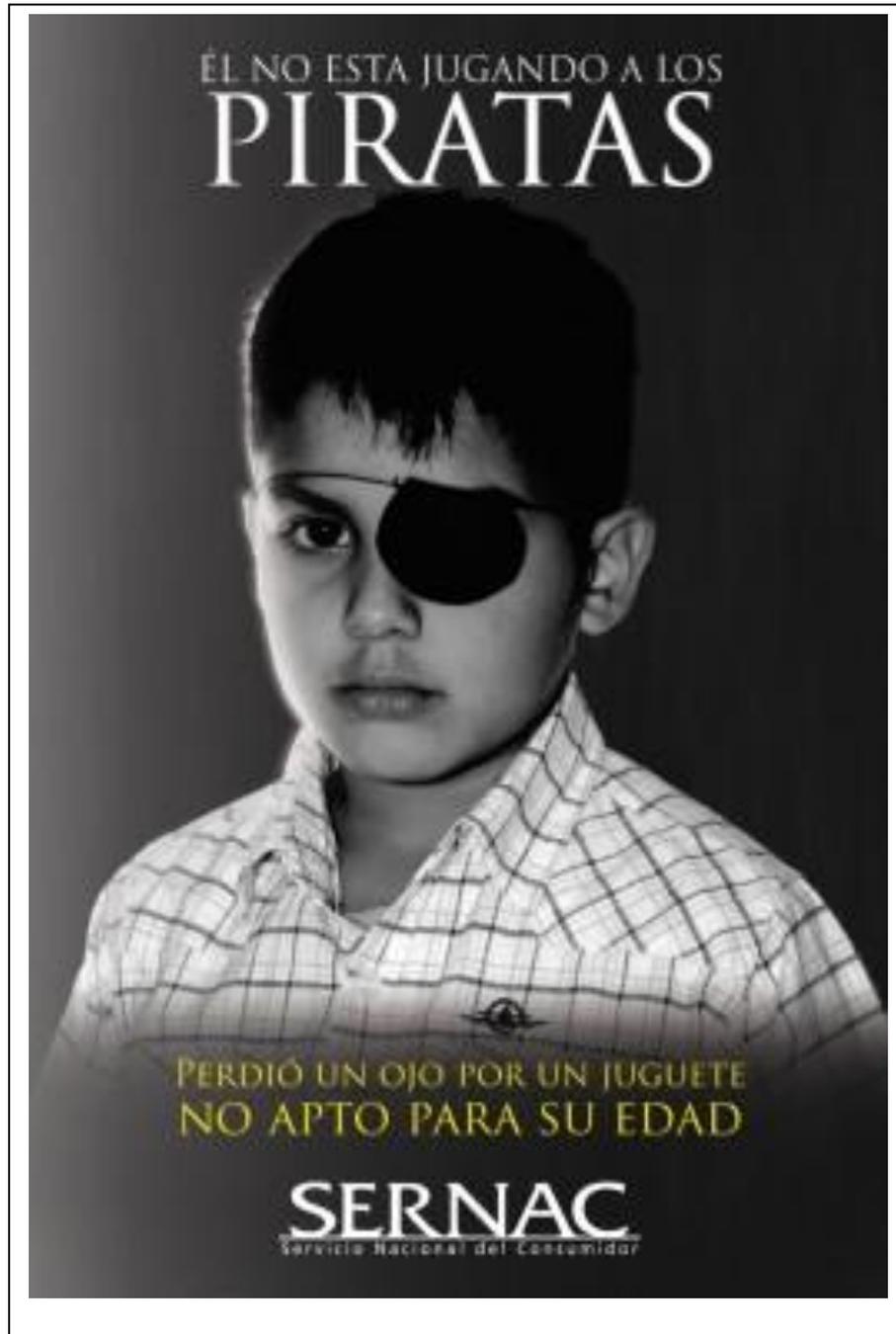
6 ¿A través de quién informa el SERNAC al público en general?

- A Comercio establecido.
- B Vendedores
- C Tribunales
- D Medios de comunicación.

7	<p>¿Crees que el SERNAC cumple su función?</p> <p>SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>¿Por qué?</p>
8	<p>¿En cuál de las siguientes situaciones el SERNAC no prestaría apoyo a los consumidores?</p> <p><input type="checkbox"/> A Cuando un juguete se rompe tras una caída y la empresa no desea reponerlo.</p> <p><input type="checkbox"/> B Cuando un juguete viene con fallos de fábrica y la empresa no desea reponerlo.</p> <p><input type="checkbox"/> C Cuando se elevan los precios de un producto tras una compra sin avisarle al consumidor.</p> <p><input type="checkbox"/> D Cuando una empresa cobra más de lo pactado con el consumidor.</p>

Texto 9

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.



PREGUNTAS

1 ¿Qué tipo de texto leíste?

- A Cartel
- B Afiche
- C Cuento
- D Poema

2 ¿Cuál es el objetivo de este texto?

- A Promociona una película y juguetes de piratas para niños.
- B Informa sobre el cuidado que deben tener los adultos al comprar un juguete a sus hijos.
- C Informa sobre el cuidado que deben tener los adultos al comprar productos en mal estado.
- D Informa sobre los peligros de comprar objetos o juguetes que no son adecuados según los años de vida de los niños.

3

Según lo leído ¿Cuál de las siguientes palabras es la **más** adecuada para reemplazar a **apto**?

- A Apropiado
- B Bueno
- C Inútil
- D Torpe

4

¿Por qué se realiza una comparación con los piratas?

- A Porque estos personajes se encuentran de moda, ya que han salido juguetes y películas de ellos.
- B Porque el niño se accidentó jugando con objetos "pirateados".
- C Porque el niños sufrió un accidente con el que perdió un ojo.
- D Porque es sólo un disfraz.

5

¿Por qué este texto es importante?

- A Porque busca proteger los derechos de los consumidores.
- B Porque busca cuidar a los niños de jugar con objetos en mal estado, ya que se pueden provocar daños físicos a los niños.
- C Porque busca desarrollar la responsabilidad que debe tener un adulto al comprar juguetes a los niños, ya que se pueden provocar accidentes.
- D Porque se vulneran los derechos de los niños y consumidores.

6

Tomando en cuenta el texto 8 ¿Cuál de las siguientes funciones del SERNAC se está ejerciendo en esta imagen?

- A Entregar consejos para mejorar el consumo.
- B Educar sobre la responsabilidad que deben tener los consumidores.
- C Orientar sobre la relación entre el consumidor y el vendedor.
- D Informar sobre datos para realizar una buena compra.

7

¿Estás de acuerdo con la imagen que se utilizó para mostrar esta problemática?

SÍ

NO

¿Por qué?

Texto 10

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

El último refugio de un pueblo indígena de Brasil

Más de un centenar de pueblos indígenas de todo el mundo viven sin contacto con el mundo moderno. Son los pueblos más vulnerables del planeta. Y este es el caso particular de los akuntsu en Brasil, a punto de extinguirse. La directora de campañas e investigación de Survival, Fiona Watson, nos hace una crónica de este final trágico

En medio del Amazonas sobrevive una pequeña zona de bosque: Lo único que queda de lo que una vez fuera una espesa selva. En ella hay dos pequeñas chozas de paja, que son el hogar de cinco indígenas.

Éste es el último refugio de los akuntsu. Hace mucho tiempo, éste era un próspero pueblo indígena amazónico y cuya destrucción final estamos presenciando en pleno siglo 21. Fui a ver a los akuntsu porque quería contar su historia. Principales amenazas de este pueblo indígena

Los akuntsu fueron perseguidos durante décadas por los dueños de las tierras, que talaban la selva para convertirla en pastos de ganado. Ellos cazaban indígenas y los forzaban a huir de la tierra en la que habían vivido durante siglos.

Mi primera visita a los akuntsu fue en el año 2005. Vivían todos en una misma choza. A pesar del sufrimiento que "el hombre blanco" les había causado, los akuntsu me acogieron cálidamente.

Como muchos indígenas amazónicos, los akuntsu viven de forma autosuficiente tomando cuanto necesitan del bosque. Cazan animales salvajes como monos, ciervos y tapires. En sus huertos, de los que se encargan las mujeres, cultivan mandioca, un producto típico amazónico, y fruta. Los akuntsu recolectan miel, frutas y frutos secos de diferentes árboles. Además, los akuntsu pescan en los arroyos que atraviesan su tierra. Cocinan la comida en una hoguera y lo comparten todo. Es una dieta sana y variada. También cultivan tabaco.



¿Cómo viven estos indígenas de Brasil?

Su hogar es espacioso y fresco. De él cuelgan las hamacas y es allí donde la familia se reúne en el momento más cálido del día para charlar. Ellos pasan el tiempo tallando puntas de flecha y tocando su flauta.

Pese a ser tan pocos, los akuntsu siguen celebrando ceremonias y rituales. La última vez que les vi, en 2008, se estaban preparando para un ritual: Habían teñido su pelo y

habían pintado sus cuerpos con complicados dibujos. Las mujeres llevaban collares hechos con cáscaras, y también con plásticos de colores.

La vida de cinco supervivientes

Sólo quedan cinco sobrevivientes. En unas pocas décadas la silenciosa extinción de los akuntsu se habrá completado. Y con él, un pueblo indígena con su propia lengua y su conocimiento del mundo habrán desaparecido de la faz de la tierra para siempre. Cuando ese día llegue, todos nosotros perderemos una de las irremplazables piezas que componen el puzzle del mundo.

Adaptación



Definición:

Próspero: Que mejora a medida que pasa el tiempo.

<http://www.mundo-geo.es/green-living/el-ultimo-refugio-de-un-pueblo-indigena-de-brasil>

PREGUNTAS

1 ¿Qué tipo de texto leíste?

A Informativo

B Noticioso

C Cuento

D Instructivo

2 ¿Cuál es el objetivo de este texto?

A Conocer los pueblos que viven en la selva brasileña.

B Informarnos sobre los últimos indígenas de Brasil.

C Dar a conocer un pueblo indígena que está desapareciendo.

D Educar sobre el respeto a los pueblos originarios de los países.

3 Según lo leído ¿Cuál de las siguientes palabras es la **más** adecuada para reemplazar a **espesa**?

A Agrupada

B Molesta

C Pesada

D Sucia

4

¿En qué lugar en específico queda el refugio de los akuntsu?

- A En un bosque.
- B En la selva del Amazonas.
- C En la selva.
- D En Brasil.

5

¿Por qué razón perseguían a los akuntsu?

- A Porque no fueron capaces de adaptarse a la vida moderna.
- B Porque vivían en tierras que después serían usadas para el ganado.
- C Porque eran un pueblo muy importante en la zona y sus enemigos los derrotaron.
- D Porque ellos también perseguían al "hombre blanco".

6

Según lo leído ¿Cuál de las siguientes palabras es la **más** adecuada para reemplazar a **vulnerable**?

- A Delicado
- B Fuerte
- C Suave
- D Frágil

7

¿Qué significado tiene la expresión: "**Los akuntsu viven de forma autosuficiente**"?

- A Que lo que cazan y cultivan no les alcanza para vivir.
- B Que son capaces de abastecerse de alimentos.
- C Que viven de lo que les entrega la naturaleza.
- D Que cazan para alimentarse.

8

Con respecto a los Akuntsu ¿Cuál de las siguientes alternativas **no** es correcta?

- A Ellos tienen una dieta sana.
- B Quedan más de 5 sobrevivientes.
- C Duermen en hamacas.
- D Están apunto de extinguirse.

9

¿Por qué crees que la autora compara el mundo con un puzzle?

Texto 11

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

Fábula de la serpiente y de la luciérnaga

Una serpiente empezó a perseguir a una luciérnaga. Ésta huía rápido con miedo de la feroz que no desistía en su afán de alcanzarla.

Huyó un día la luciérnaga y la serpiente la seguía, al segundo día escapó y la serpiente seguía en la persecución... Al tercer día, ya sin fuerzas, la luciérnaga paró y le dijo a la serpiente:

¿Puedo hacerte tres preguntas?

- No acostumbro dar este antecedente a nadie, pero como te voy a devorar, puedes preguntar - contestó la serpiente.
- ¿Pertenezco a tu cadena alimenticia? preguntó la luciérnaga.
- No - contestó la serpiente.
- ¿Yo te hice algún mal? dijo la luciérnaga.
- No, volvió a responder la serpiente.
- Entonces, ¿por qué quieres acabar conmigo?
- Porque no soporto verte brillar – Dijo la serpiente.

No dejemos de brillar. Continuemos siendo nosotros mismos, continuemos dando lo mejor de nosotros. Jamás permitamos que nos hieran, que nos lastimen. Sigamos brillando, sigamos manteniendo nuestra luz, sigamos conservando nuestra esencia. Quizás nuestra luz hiera los ojos de los que desean apagarnos, no lo permitamos.

Adaptación

Definición:

Desistir: Abandonar o renunciar.

Afán: Deseo

<http://reflexionemostodos.blogspot.com/2009/06/fabula-de-la-serpiente-y-de-la.html>



PREGUNTAS

1 ¿Qué tipo de texto leíste?

- A Cuento
- B Leyenda
- C Fábula
- D Poema

2

¿Cómo huía la luciérnaga?

- A Miedo
- B Rápido
- C Valientemente
- D Brillante

3

¿Cómo era la serpiente?

- A Rápida
- B Miedosa
- C Feroz
- D Depredadora

4

¿Cuántos días escapó la luciérnaga de la serpiente?

- A 1
- B 2
- C 4
- D 3

5

¿Por qué la serpiente quería comerse a la luciérnaga?

- A Porque era parte de su cadena alimenticia.
- B Porque brillaba demasiado.
- C Porque según la serpiente era deliciosa.
- D Porque simplemente tenía hambre.

6

Según lo leído ¿Cuál de las siguientes palabras es la **más** adecuada para reemplazar a **soportar**?

- A Tener
- B Enfermar
- C Apoyar
- D Resistir

7

¿Qué tipo de animal es la luciérnaga?

- A Anfibio
- B Reptil
- C Insecto
- D Mamífero

8

¿Estás de acuerdo con lo que hizo la luciérnaga al enfrentar a la serpiente?

SÍ

NO

¿Por qué?

9

Con respecto a la cadena alimenticia representada en el texto

¿Quién es el depredador?

A Luciérnaga

B Ser humano

C Serpiente

D Culebra

Texto 12

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

Copihue

Hace muchos años, cuando en Chile la tierra de Arauco era habitada por pehuenches y mapuches, vivía una hermosa princesa, llamada Hues, y un vigoroso príncipe pehuenche, cuyo nombre era Copih.

Pero, lamentablemente, sus tribus estaban enemistadas a muerte. El mayor de los problemas era que Copih y Hues se amaban y para verse sólo podían encontrarse en lugares secretos de la selva. Sin embargo, un día los padres de ambos se enteraron y no se quedaron de brazos cruzados.

Copiñiel, el jefe de los pehuenches y padre de Copih, y Nahuel, jefe mapuche y padre de Hues, se fueron cada uno por su lado hasta la laguna donde ambos enamorados se encontraban.

El padre de Hues, cuando vio a su hija abrazándose con el pehuenche, arrojó su lanza contra Copih y le atravesó el corazón. Tras esto, el príncipe pehuenche se hundió en las aguas de la laguna. El jefe Copiñiel no se quedó atrás e hizo lo mismo con la princesa, la que también desapareció en las aguas de la laguna.

Ambas tribus lloraron por mucho tiempo. Y cuando pasó un año, los pehuenches y mapuches se reunieron en la laguna para recordarlos. Llegaron de noche y durmieron en la orilla.

Al amanecer, vieron en el centro de la laguna un suceso inexplicable. Del fondo de las aguas surgían dos lanzas entrecruzadas. Una enredadera las unía, y de ella colgaban dos grandes flores de forma alargada: una roja como la sangre y la otra blanca como la nieve. Así nacieron los copihues.

Adaptación

Definición:

Vigoroso: Fuerte.

Surgir: Florecer.



<http://www.corazondepoeta.com/t7739-leyenda-mapuche-del-copihue>

PREGUNTAS

1 ¿Qué tipo de texto leíste?

- A Poema
- B Leyenda
- C Cuento
- D Fábula

2 ¿Cómo era el príncipe?

- A Grande
- B Poderoso
- C Fuerte
- D Hermoso

3 Ambos pueblos eran:

- A Enemigos
- B Amigos
- C Vecinos
- D Mapuches

4

La expresión: "**ambas tribus estaban enemistadas a muerte**"

¿Qué quiere decir?

- A Que ambos pueblos tenían una relación de amistad.
- B Que no había relación ni comunicación entre ambos pueblos.
- C Que ambos pueblos se encontraban en guerra en ese momento.
- D Que los pueblos eran enemigos.

5

En la expresión: "**no se quedaron de brazos cruzados**"

¿A quiénes se refería?

- A A los jefes de los pueblos.
- B A los amantes.
- C A los Pehuenches.
- D A los Mapuches.

6

Según lo leído, los amantes sólo se podían ver en...

- A El lago.
- B Las tierras de Arauco.
- C Lugares secretos.
- D Territorio Mapuche.

7

Según lo leído ¿Cuál de las siguientes palabras es la mejor para reemplazar a **inexplicable**?

- A Misterioso
- B Claro
- C Oscuro
- D Borroso

8

¿Qué pueblos vivían en las tierras de Arauco?

- A Copih y Hues.
- B Copih y Mapuches.
- C Mapuches y Pehuenches.
- D Hues y Pehuenches.

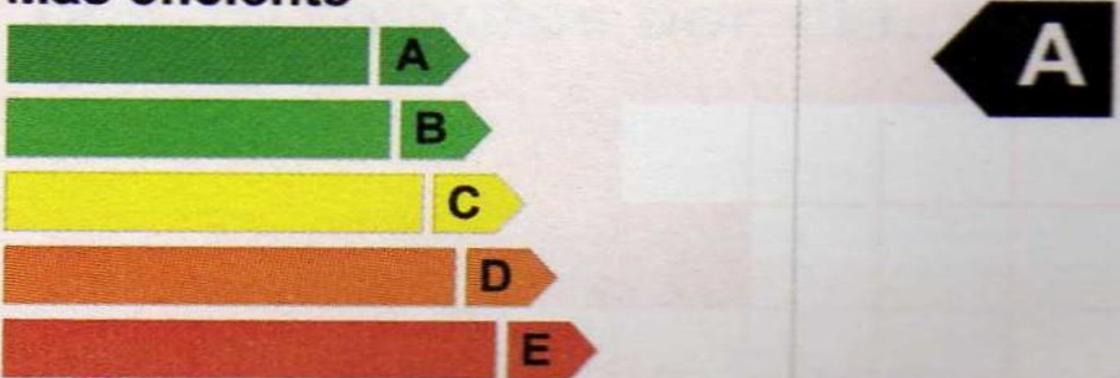
9

¿Por qué razón se reunieron los pueblos un año después?

- A Para descubrir a los amantes de las tribus.
- B Para recordar a los amantes de las tribus.
- C Para encontrar los copihues.
- D Para solucionar sus problemas.

Texto 13 – Parte 1

Lee atentamente los siguientes textos y luego responde las preguntas.

Energía		CALENTADOR ELÉCTRICO DE ACUMULACIÓN
Fabricante Marca		ABCDEF XYZ (Logo)
Modelo		IPQR
Capacidad nominal (litros)		0000
Presión nominal (MPa)		XYZ
Más eficiente		A
Menos eficiente		
EFICIENCIA ENERGÉTICA (%)		XY,Z
CONSUMO DE ENERGÍA MENSUAL (kWh) Corresponde a un vaciado y un llenado diarios*		XY,Z
POTENCIA NOMINAL (kW)		XX,Y
TIEMPO DE RECALENTAMIENTO (h)*		XX,Y
* En condiciones de ensayo según Norma UNIT 1157		
Norma UNIT 1157		

Estamos recién conociendo el término "*eficiencia energética*", que es lo que se entiende como el adecuado uso de la energía con el objeto de ahorrar la que no se utiliza. Un punto importante de la eficiencia energética lo ocupan los electrodomésticos de nuestras viviendas.

Los **electrodomésticos**, no son aparatos de gran potencia, porque ocupan un lugar importante en el consumo energético. En un hogar, aproximadamente $\frac{1}{8}$ del consumo de electricidad corresponde a la iluminación, el $\frac{1}{4}$ los pequeños electrodomésticos (TV, DVD, Equipo de Música, Computador, etc.) y $\frac{2}{3}$ a los electrodomésticos de línea blanca (Lavadora, refrigerador, etc.). El funcionamiento al mismo tiempo de todos estos aparatos en miles de hogares supone un importante gasto energético.

Una buena eficiencia energética en nuestro hogar contribuye al cuidado del medio ambiente, el ahorro económico y a que no utilicemos fuentes de energía contaminantes.

<http://solucionrenovable.blogspot.com/2010/05/la-eficiencia-de-los-electrodomesticos.html>

PREGUNTAS

1

¿Qué tipos de textos leíste?

- A Afiche y noticioso.
- B Afiche y cuento.
- C Volante e informativo.
- D Afiche e informativo.

2

¿Cuál de las siguientes situaciones se asocia a un **adecuado** uso del término "**eficiencia energética**"?

- A Corte de luz
- B Apagar la luz cuando uno no está en la pieza.
- C Dejar la puerta abierta del refrigerador.
- D Dejar puesto el cargador del celular sin el equipo telefónico.

3

¿Para qué sirve este texto?

- A Conocer el término eficiencia energético.
- B Informarnos sobre cuánta energía gastan nuestros equipos.
- C Para contribuir al cuidado del medio ambiente.
- D Conocer que equipos electrónicos son más eficientes.

4

Para responder esta pregunta observa Texto 13 - Parte 1:
¿Qué tipo de consumo presenta el artículo eléctrico?

- A A
- B B
- C D
- D E

5

Para responder esta pregunta observa Texto 13 - Parte 1:

¿Qué artículo eléctrico es?

A Refrigerador

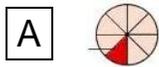
B Calentador de agua.

C Lavadora

D TV

6

Utilizando dibujos ¿Cómo se representa el consumo eléctrico de la iluminación del hogar?



7

Tomando en cuenta la pregunta anterior y utilizando fracciones dibuja una representación del consumo de línea blanca en el hogar

Texto 14

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.



¿Cuántas verduras comen los niños?

Queríamos saber qué comen los niños, así que se lo preguntamos a 959 niños y niñas. Sus respuestas indican que muchos de ellos intentan comer de forma saludable. ¿Cómo? Comiendo frutas, verduras, y tomando bebidas saludables, como la leche, el agua y los jugos de frutas. De todos modos, a algunos les sigue costando mucho comer de forma saludable. Analicemos más detenidamente los resultados de nuestra encuesta.

Preguntamos a los niños que pensarán en lo que habían comido el día anterior y contestarán a la siguiente pregunta: ¿Cuántas veces comiste verduras? Aquí tenemos sus respuestas:

- $\frac{1}{4}$ de los niños dijo que había comido verduras tres veces o más.
- $\frac{1}{8}$ dijo que había comido verduras dos veces.
- $\frac{1}{4}$ dijo que había comido una ración de verduras.
- $\frac{1}{3}$ dijo que no había comido verduras el día anterior.

No comer verdura no es bueno. Una ración de verduras al día es mejor que nada. Comer dos raciones de verduras diarias significa estar en el buen camino y comer tres está francamente bien. Tomando tres raciones de verduras y dos de frutas, puedes alcanzar el objetivo de cinco raciones al día de alimentos de origen vegetal.

Adaptación



Definición:

Francamente: Realmente, sinceramente.

Raciones: Porciones de alimentos.

http://kidshealth.org/kid/en_espanol/sano/poll_healthy_eating_esp.html

PREGUNTAS

1 ¿Qué tipo de texto leíste?

A Informativo

B Encuesta

C Instructivo

D Noticioso

2

¿A cuántos niños y niñas se les preguntó en esta encuesta?

- A A más de 1000 niños.
- B A más de 500 niños y a menos de 900 niños.
- C A más de 500 niños y menos de 1000 niños.
- D A menos de 900 niños.

3

Según lo leído ¿Cuál de las siguientes palabras es la **más** adecuada para reemplazar a **origen**?

- A Cuna
- B Nación
- C Término
- D Fuente

4

¿Cuántos raciones de vegetales debemos consumir al día?

- A 1
- B 2
- C 5
- D 3

5 Según el texto ¿Qué significa comer dos raciones de vegetales al día?

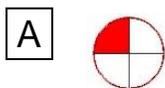
A No es bueno para tener una vida saludable.

B Estar en un buen camino.

C Estar francamente bien.

D Es mejor que nada.

6 ¿Cuál de las siguientes fracciones representa a los niños que comen verduras tres veces al día?



7 Tomando en cuenta la pregunta anterior y utilizando fracciones dibuja una representación de los niños que comen una ración de verduras al día.

Texto 15

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

¿Cómo se produjo el terremoto en Chile?

Publicado el domingo 28 febrero 2010 por Me



Por desgracia, hasta ahora 2010 ha sido un año propicio para aprender sobre el movimiento de las placas tectónicas, gracias al sismo que se produjo en la costa de Chile. Este último, que tuvo una magnitud de 8,8 grados en la escala de Richter, ocurrió a lo largo de una falla en la que la placa tectónica de Nazca -la sección de la corteza terrestre que yace bajo el océano Pacífico, se desliza bajo la placa de Sudamérica.

Los expertos dicen que la tensión generada por el choque de ambas placas, llevó a la ruptura que se produjo ayer a lo largo de lo que se estima en unos 600 kilómetros de la zona, a una profundidad de cerca de 35 kilómetros en el fondo del mar.

Este terremoto aparentemente no tiene conexión con el sismo de 6,9 grados que se produjo la costa sur de Japón, así como tampoco la tiene con el terremoto que se produjo en Haití. El sismo en Chile ha sido entre 250 y 350 veces más fuerte que el de Haití, pero los destrozos que ha causado han sido menores entre otras cosas porque se produjo lejos de la costa.

Cuando este tipo de terremotos se produce bajo el agua hay más posibilidades de que se generen tsunamis.

La línea de la falla se encuentra en la superficie a alrededor de 128 kilómetros de la costa. A continuación, se sumerge en el continente, y está a una profundidad de 128 kilómetros para cuando pasa por debajo de la capital chilena.

Adaptación

Definición:

Propicio: Adecuado.

Placas tectónicas: **Es** un fragmento de las capas superficiales de la tierra que se desplaza como un bloque rígido.

<http://www.ecologiablog.com/post/3350/como-se-produjo-el-terremoto-en-chile>



PREGUNTAS

1 ¿Qué tipo de texto leíste?

A Informativo

B Instructivo

C Noticioso

D Narrativo

2

Principalmente ¿Para qué sirve este texto?

- A Conocer la magnitud del terremoto en nuestro país.
- B Comparar las medidas de distintos terremotos ocurridos en el mundo.
- C Entregar información y detalles sobre el terremoto de 2010.
- D Conocer las consecuencias del terremoto de 2010.

3

Según el texto ¿Por qué el 2010 fue un año propicio para aprender sobre terremotos?

- A Porque sólo se produjo un terremoto en Chile.
- B Porque junto con el terremoto se produjo un tsunami.
- C Porque se produjeron distintos terremotos en el mundo.
- D Porque el país sufrió serias consecuencias por el terremoto.

4

¿A cuánto(s) día(s) del terremoto se escribió este texto?

- A 1
- B 2
- C 3
- D 4

5

Cuándo hay un terremoto en la costa, se incrementan las posibilidades de...

- A Sufrir mayores daños en el continente.
- B Que se produzca un tsunami.
- C Que baje el nivel del mar.
- D Que suba el nivel del mar.

6

¿En qué falla se desencadenó el terremoto de 2010?

- A Nazca
- B Sudamericana
- C Haití
- D Chile

7

Según lo leído ¿Cuál de las siguientes palabras es la mejor para reemplazar a **desgracia**?

- A Desastre
- B Tristeza
- C Fortuna
- D Suerte

Texto 16

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.



Los Esquimales

A los pobladores de las regiones del Ártico se los conoce con el nombre de esquimales. Este término proviene de *eskimo*, que en la lengua de los aborígenes significa «comedores de peces». Pero en realidad, los esquimales se llaman entre ellos *innuit*, que significa «hombre grande», en el sentido de hombre importante.

La vida de los esquimales está definida esencialmente por la necesidad de conseguir alimentos. Cuando en invierno, cada jefe de familia, equipado de su cuchillo, su arpón, sus anzuelos y sus lámparas de aceite de foca, engancha los perros al trineo y parte con su familia hacia la costa, donde la temperatura es más alta.

La primera actividad, cuando llegan a la costa, es la construcción de su iglú. Los esquimales se han ingeniado para protegerse del intenso frío, de los vientos y de las tormentas de nieve a partir de hielo que disponen a modo de ladrillos.

La caza de focas es esencial en la vida de estos pueblos que utilizan su carne como alimento, el aceite como combustible para iluminarse y la piel para vestirse. Con sus arpones dispuestos para la caza, esperan pacientemente hasta que alguna foca se asome a la superficie en busca de aire para respirar.

En el verano, cuando los mares se deshuelan, se hace posible el uso de los *kayaks*, con los que salen a pescar al mar. Los esquimales retornan luego hacia el norte a tierra firme, y allí construyen sus viviendas con listones de madera que recubren con cueros y pieles.

Adaptación

Definición:

Kayaks: Canoa individual de los esquimales.

Fuente Consultada: Ciencias Biológicas de Santillana
http://www.portalplanetasedna.com.ar/vida_polo.htm



PREGUNTAS

1 ¿Qué tipo de texto leíste?

- A Biografía
- B Noticioso
- C Instructivo
- D Informativo

2 Según el texto, esquimal es...

- A Eskimo
- B Hombre
- C Comedores de peces.
- D Hombre grande.

3 ¿En qué estación viajan a la costa?

- A Verano
- B Otoño
- C Primavera
- D Invierno

4 ¿Cuándo llegan a la costa qué es lo primero que hacen los esquimales?

- A Viajan con sus familias.
- B Construyen iglús.
- C Cazan focas.
- D Usan kayaks para pescar.

5

Este texto, principalmente nos sirve para...

- A Conocer que los esquimales cazan focas.
- B Conocer la vida de los esquimales.
- C Informarnos que significa el término esquimal.
- D Conocer la manera en que se construyen los iglús.

6

¿Para qué se utiliza el aceite de foca?

- A Para vestirse.
- B Para iluminarse.
- C Para construir.
- D Para alimentarse.

7

¿Te irías a vivir con los esquimales?

SÍ

NO

¿Por qué?

Texto 17

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

La Medusa

La medusa era un monstruo temido por humanos y dioses. Ella habitaba, cerca del reino de los muertos. Sus cabezas estaban pobladas por serpientes, tenía colmillos de jabalí, manos de bronce y unas alas doradas que le permitían volar. De sus penetrantes ojos salían chispas y quien los miraba se convertía en piedra.

Perseo fue en busca de Medusa para matarla. Encontró su guarida y, gracias a las sandalias aladas de Hermes, se elevó en el aire y le cortó la cabeza mientras dormía. Para no mirar a los ojos de Medusa, utilizó su escudo como espejo.

Atena puso la cabeza de Medusa en su escudo para convertir en piedra a los enemigos que lo miraran.

Adaptación

Definición:

Sandalias: Zapato muy ligero y abierto (chala).

<http://www.elolimpo.com/Medusa.per.html>



PREGUNTAS

1 ¿Qué tipo de texto leíste?

A Leyenda

B Poema

C Cuento

D Fábula

2 ¿Cómo son los ojos de medusa?

A De bronce.

B Penetrantes

C Dorados

D Aladas

3 Según lo leído ¿Cuál de las siguientes palabras es la **más** adecuada para reemplazar a **guardida**?

A Nido

B Refugio

C Casa

D Abrigo

4

Según el texto ¿Cómo derrotó Perseo a Medusa?

- A Durmiendo
- B Volando
- C Caminando
- D Mirándola a los ojos.

5

¿En qué te convierte Medusa si la miras a los ojos?

- A En bronce.
- B En oro.
- C En jabalí.
- D En piedra.

6

En el segundo párrafo la idea principal es...

- A Describir físicamente a Medusa.
- B Conocer cómo fue derrotada.
- C Conocer por qué era temida Medusa.
- D Describir que se hizo con la cabeza de Medusa.

Texto 18

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

Massú y González engalanaron un año soñado para el deporte chileno

La gran actuación del viñamarino (Massú) en Atenas, acompañado de forma magistral por el tenista de La Reina (González) en el dobles, permitió a Chile sumar las dos primeras medallas olímpicas de oro de su historia.

Rodrigo Bustamante R.

Massú y González fueron los héroes olímpicos

Chile llegó a los Juegos Olímpicos de Atenas 2004 con la ilusión de obtener su primera medalla de oro, y la gran esperanza se centraba en lo que Nicolás Massú y Fernando González pudieran hacer en el tenis.

Las esperanzas surgieron cuando Massú salvó su primer escollo, el brasileño Gustavo Kuerten, y se acrecentaron con la victoria sobre el estadounidense Vincent Spadea. El triunfo sobre el ruso Igor Andreev permitió al viñamarino instalarse en cuartos de final, y las expectativas en Chile fueron cada vez mayores.

A su vez, Fernando González hizo su propio camino al superar al local Konstantinos Economidis, al coreano Hyung Taik Lee, y al estadounidense Andy Roddick.

El jueves 19 de agosto comenzó a escribirse el nuevo libro de la historia del deporte chileno, cuando el viñamarino superó al español Carlos Moyá, y Fernando González hizo lo propio con el francés Sebastien Grosjean en dos dramáticos encuentros, que finalizaron con sólo 30 segundos de diferencia y aseguraron al menos una presea de bronce para el tenis nacional.

Todo el país soñaba con un final chilena en Atenas, pero González perdió ante el estadounidense Mardy Fish luego de sufrir una torcedura en el tobillo. Massú fue el encargado de sacar la cara por Chile con una victoria ante el norteamericano Taylor Dent que lo instaló en la final, para luchar por el ansiado oro olímpico.

Fiel a su estilo, Nicolás Massú sacó toda su garra y recurrió al amor propio cuando las fuerzas lo abandonaban el domingo 22 de agosto, para levantar un *partido* que parecía perdido ante Fish e imponerse para convertirse como el nuevo héroe del deporte chileno.

El sábado 21 de agosto, Fernando González derrotó a Taylor Dent y se adjudicó el bronce tras un duelo que se extendió por tres horas y media, aunque la alegría fue menor ante el gran triunfo olímpico que el jugador de La Reina y Nicolás Massú brindaron a Chile posteriormente, al adjudicarse la primera medalla de oro, tras vencer en la final del dobles.

La dupla nacional superó a los bahameños Mark Knowles y Mark Merklein; a los especialistas argentinos Gastón Etlis y Martín Rodríguez; a la mejor pareja del mundo formada por los estadounidenses Bob y Mike Bryan, y a los croatas Mario Ancic e Ivan Ljubicic.

En la final hicieron sufrir a todo un país al salvar cuatro puntos de partido y vencer a los alemanes Nicolas Kiefer y Rainer Schuettler, para finalmente llevar a Chile a lo más alto del podio olímpico tras un nuevo maratón que duró tres horas y 44 minutos.

Adaptación



Definición:

Engalanar: Adornar.

Escollo: Obstáculo.

Surgir: Aparecer.

Presea: Medalla.

Magistral: Extraordinario.



http://www.cooperativa.cl/p4_noticias/site/artic/20041230/pags/20041230193113.html

PREGUNTAS

1 ¿Qué tipo de texto leíste?

- A Cuento
- B Noticia
- C Fábula
- D Instrucciones

2 ¿Qué tenista ganó 2 medallas de oro en las Olimpiadas de 2004?

- A Fernando González.
- B Nicolás Massú.
- C Nicolás Kiefer.
- D Mardy Fish.

3 Según lo leído ¿Por qué se plantea que el triunfo en individuales de Fernando González fue menor que el de Nicolás Massú?

- A Porque sólo ganó una medalla de bronce.
- B Porque ganó una medalla de bronce.
- C Porque ganó medalla de plata.
- D Porque no ganó ninguna medalla.

4

Según lo leído ¿Cuál de las siguientes palabras es la **más** adecuada para reemplazar a **acrecentar**?

- A Rebajar
- B Desarrollar
- C Aumentar
- D Disminuir

5

La expresión: "**sacó toda su garra**" ¿Qué quiere decir?

- A Que el tenista no jugó muy bien.
- B Que el tenista utilizó el tiro especial llamado "la garra".
- C Que el tenista jugó con toda su energía.
- D Que jugó normalmente.

6

¿Estás de acuerdo en llamar a estos 2 deportistas "héroes olímpicos"?

SÍ NO

¿Por qué?

Texto 19

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

Historia de los Juegos

Los Juegos Olímpicos nacieron en Olimpia, Grecia, como homenaje al dios Zeus. En estos juegos se unían a la religión, los deportes, pruebas literarias y la música para honrar a los dioses de la antigüedad.

Los primeros Juegos Olímpicos tuvieron lugar hace 2700 años y desde entonces se fueron sucediendo cada cuatro años. Aunque se detuvieron un tiempo después.

La suma total es de 293 Olimpíadas, es decir, numerosas ocasiones en las que los griegos acordaron renunciar a la guerra para encontrarse con el objetivo de rendir culto a los dioses del Olimpo midiendo sus fuerzas de manera pacífica. En Grecia no eran los únicos juegos, pero tan importantes fueron que se convirtieron en el punto de partida del calendario griego.

Siempre se celebraban durante la segunda o tercera luna llena después del inicio del verano. Meses antes de su comienzo los encargados recorrían las ciudades anunciando la fecha de su comienzo, seleccionando cada

ciudad sus representantes. Un mes antes comenzaba la *tregua sagrada* durante la cual se paralizaban todos los conflictos bélicos; teniendo en cuenta que si se violaba esta paz, no se podía volver a participar.

Quienes iban a Olimpia durante aquellos días eran espectadores y protagonistas del mayor espectáculo de la Antigua Grecia. Uno de los momentos más importante de los Juegos se producía con la ceremonia de los vencedores al final de los juegos con una corona de olivo; éste era el único premio que recibían allí, pero luego en sus ciudades recibían todo tipo de honores.

Los participantes eran exclusivamente hombres libres que no hubieran cometido ningún crimen. Las mujeres no podían participar como deportistas ni asistir como público.

Durante 11 siglos, Olimpia se convirtió en el eje del deporte mundial y punto de referencia para los juegos de la posteridad.

Adaptación

Definición:

Posteridad: Futuro.

Honrar: Respetar, condecorar.



http://www.educa.madrid.org/web/ies.garciamorato.madrid/Dep_Griego/juegos/rabaios/historia_iuecos.htm

PREGUNTAS

1 ¿Qué tipo de texto leíste?

- A Instructivo
- B Informativo
- C Narrativo
- D Noticioso

2 En los juegos sólo podían participar...

- A Hombres
- B Hombres libres.
- C Mujeres
- D Dioses

3 ¿En qué estación del año se realizaban los juegos?

- A Primavera
- B Invierno
- C Verano
- D Otoño

4

Según lo leído ¿Cuál de las siguientes palabras es la **más** adecuada para reemplazar a **exclusiva**?

- A General
- B Común
- C Único
- D Privilegio

5

La expresión: "**tregua sagrada**" ¿Qué quiere decir?

- A Que se paralizaban los juegos durante las batallas.
- B Que se paralizaban las batallas durante los juegos.
- C Que existía castigo hacía las personas que peleaban.
- D Que los pueblos griegos medían fuerzas en los juegos.

6

¿Qué opinión tienes de que las mujeres no pudiesen participar en los juegos olímpicos de la antigüedad?

BUENA MALA

¿Por qué?

Texto 20

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.



10 pasos para mejorar tu alimentación

Escrito por Lore Aguirre

Un tema de gran popularidad es el tema de las dietas, pero en especial, la pregunta más frecuente es ¿Cuál será el secreto para una dieta sana? La respuesta no es ningún misterio ni algo mágico, ya que todos podemos llevar este tipo de alimentación. Es simplemente una manera de cuidar nuestro cuerpo para que siempre esté en óptimas condiciones para el trabajo duro que diariamente realizamos.

A continuación te recomiendo 10 pasos para mejorar tu alimentación:

- 1. Usa platos pequeños.** Aunque no lo creas, utilizar un plato pequeño te ayudará a disminuir la porción de comida que te sirvas.
- 2. La mitad de tu plato de alimentos que siempre sean verduras o frutas.** Esto es muy sencillo, por ejemplo, en las mañanas si desayunas cereal, sólo pon la mitad del plato con cereal y lo demás llénalo de fruta.
- 3. Toma un vaso de agua media hora antes de comer.** Te recomiendo que media hora antes de comer tus alimentos tomes un vaso de agua, esto te ayudara a disminuir la cantidad de alimentos que ingieres.

4. No comas rápido. Sé que tienes muchas cosas que hacer pero es importante que respetes tus horarios cuando comas. Cuando estés comiendo dedica toda tu energía a eso, no en pensar qué tienes que hacer mañana. Evita el comer en 10 min, ya que esto no le ayuda a tu organismo a digerir como debe de ser.

5. Mastica la comida. Este punto está unido con el anterior, ya que muchas veces por comer rápido, no tomamos el tiempo necesario de masticar los alimentos.

6. La comida sana no tiene que ser cara. Muchas personas tienen idea que comer sano es caro, eso es un mito. Puedes comprar una gran variedad de verduras, frutas y legumbres a un buen precio e inventar tus menús.

7. Toma 10 minutos al día para preparar tu comida. Algunas amigas me dicen que comer sano es difícil, porque en el trabajo no encuentran comida sana, pero te aconsejo que te tomes 10 min al día para preparar tu comida y la lleves al trabajo en pequeños potes esto te ahorrará gastos de comida en restaurantes y seguro comerás más sano. No necesitas hacer alimentos complicados.

8. Deja de comer antes de que te sientas lleno. Debes de comer sólo lo necesario, si ya no tienes hambre deja de comer, no es obligatorio que te termines todo el plato.

9. Re-entrena a tu paladar. Tal vez me dirás que no eres una gran fan de las verduras y frutas pero te prometo que tu paladar se irá acostumbrando a este tipo de alimentación y cada vez les irás tomando más el gusto.

10. Recuerda que eres lo que comes. Si quieres que tu piel esté radiante y que tu cuerpo no sea un muñeco de hojalata todo oxidado, come más frutas, verduras y trata de disminuir la cantidad de embutidos y carnes. Comiendo sano te sentirás mucho mejor.

Fuente: Lore Aguirre es creadora fundadora de [El poder de la Princesa](#)

<http://www.mujeremprende.com.mx/salud-y-bienestar/182-10-pasos-para-mejorar-tu-alimentacion.html>

PREGUNTAS

1 ¿Qué tipo de texto leíste?

A Informativo

B Instructivo

C Narrativo

D Noticioso

2 ¿Quién escribe este texto?

A Un hombre.

B Una mujer.

C Una niña.

D Un niño.

3 Mientras más pequeño el plato, disminuye...

A El apetito.

B La porción.

C El tiempo de alimentación

D Los gastos.

4

Para disminuir la cantidad de alimentos que ingieres, es necesario...

- A Poner más frutas en el plato.
- B Masticar la comida.
- C Tomar un vaso de agua.
- D Poner la comida en envases pequeños.

5

Según el texto ¿Qué debemos evitar hacer en 10 minutos?

- A Preparar la comida.
- B Comer
- C Tomar agua.
- D Masticar los alimentos.

6

¿Crees tú que comer sano te haría sentir mejor o más feliz?

SÍ NO

¿Por qué?
